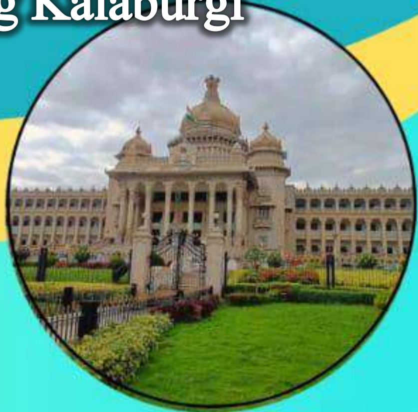
حکومتِ کرناٹک

Departmnet of school Education and Literacy

District Institute of Education and Training Kalaburgi



{سبق پر مبنی تشخیص}

LESSONS BASED ASSESSMENT



URDU FIRST LANGUAGE

زبانِ اوّل۔ اُردو



6

چھٹی جماعت

SIXTH STANDARD
Urdu medium



2025-26

Departmnet of school Education and Literacy

District Institute of Education and Training Kalaburgi

LESSON BASED ASSESSMENT

زبانِ اوّل- اُردو

6

URDU MEDIUM

SIXTH STANDARD

2025-26

State Education Research and Training Departmant
No. 4, 100 Feet Ring Road Banshankari 3rd Stage,
Bengaluru

<table>
<tr><td colspan="2">CONCEPT AND GUIDANCE</td></tr>
<tr><td colspan="2">Smt Rashmi Mahesh, IAS
Principle Secretary
DEPARTMENT OF SCHOOL EDUCATIONAND LITERACY</td></tr>
<tr><td>DR.TRILOKCHANDRA V,IAS
Commissioner,
DEPARTMENT OF SCHOOL EDUCATION
BANALORE</td><td>Shri. GOPALKRISHNA H.N
DIRECTOR, D.S.E.R.T,
BANGALORE</td></tr>
<tr><td colspan="2">DIET CO OPERATION</td></tr>
<tr><td>SHRI BASAWARAJ SHETTY
DDPI (Development / Principal)
District Education and Training Center
Kalaburgi, Dist : Kalaburgi</td><td>SHRI AMRESH KAMBLE
Senior Lecture and Nodle Officer
LBA TRANSLATION
DIET KALABURGI DIST : KALABURGI</td></tr>
<tr><td colspan="2">ORGANISER</td></tr>
<tr><td colspan="2">Smt RADHA P
SDPI
DSERT BANGALORE</td></tr>
<tr><td colspan="2">RESOURCE PERSONS</td></tr>
<tr><td colspan="2">MENTOR</td></tr>
<tr><td colspan="2">NISHAT FATIMA
GUHPS Malkhed Tq : Sedam Dist : Kalaburgi</td></tr>
<tr><td>NIKHAT FARHEEN (GPT)
GUHPS Zafrabad
Kalaburgi South Dist Kalaburgi</td><td>SABA AFREEN (GPT)
GHUPS Rawoor
Tq: Chitapur Dist : Kalaburgi</td></tr>
<tr><td>HAMEEDA BEGUM (GPT)
GUHPS Firozabad
Kalaburgi (S) Dist Kalaburgi</td><td>HAJI SABA (GPT)
GUHPS Madaki
Tq : Chitapur Dist : Kalaburgi</td></tr>
<tr><td>PROOF READING</td><td>URDU DTP</td></tr>
<tr><td>GOUSIA BEGUM
GUHPS Muradi
Tq: Aland Dist : Kalaburgi</td><td>FARANAZ .JEVERGIKAR (GPT)
GUHPS Malkhed
Tq : Sedam Dist : Kalaburgi</td></tr>
</table>

حصّہ: اوّل Part – 1

فہرست

Part – 2 حصّہ-دوّم

فہرست

آموزشی محاصل

1. مختلف قسم کی آوازوں کو، سنے ہوئے تجربات کو مثلاً: بارش، ہوا، ریل، بس وغیرہ مختلف اشیاء کو چھو کر یا ذائقہ دیکھ کر اپنے تجربات کو اپنے ہی انداز میں اپنی تحریر میں اظہار کرتے ہیں۔
2. سنے ہوئے دیکھے ہوئے عنوانات کے بارے میں مقامی سماجی واقعات کا کردگی اور سرگرمیاں بغیر رکاوٹ کے گفتگو کرتے ہیں اور سوالات کرتے ہیں۔
3. دیکھ کر، سن کر مختلف ادبی تشکیل واقعات، اہم نکات کی بارے میں اپنے ہی انداز میں بیان کرتے ہیں، مثلاً: ایک کہانی کو آگے بڑھانا۔
4. ریڈیو-ٹی وی، اخبار، انٹرنیٹ میں دیکھ کر سن کر خبروں کو اپنے انداز میں بیان کرنا۔
5. مختلف حالات کو اپنے انداز میں پیش کرتے ہیں مثلاً: آپ اپنے دیکھے ہوئے سفر کا تجربہ وغیرہ۔
6. اپنے سے مختلف زبان، غذا، گفتگو لباس سے متعلق بات چیت کرتے ہیں۔
7. کوئی نئی کتاب پڑھکر، اس میں موجود عنوان کے بارے میں معلومات حاصل کرتے ہیں۔
8. نصاب پر نظر ڈالتے ہوئے اس میں نظر آنے والے نکات کی نشاندہی کرتے ہیں۔
9. اردو زبان میں پڑھے جانے والے دستیاب وسائل کو سمجھ کر پڑھتے ہیں۔ مثلاً: اخبار، کہانی، وسائل انٹرنیٹ کی خبریں وغیرہ ان کے تعلق سے اپنا اشتیاق، خواہش ان کو حاصل کرنے کا شوق، اور ان کے بارے میں اپنی رائے بیان کرتے ہیں۔ اور تبصرہ تحریر کرتے ہیں بریل لکھائی میں تحریر کرتے ہیں۔
10. زبان کی باریکیاں نظام طریقوں کے بارے میں دھیان دیتے ہوئے انھیں پسند کرتے ہیں مثلاً: نظم میں پائے جانے والی مدح، قافیہ، ترنم ایسے ہی کہانی مضمون میں استعمال کیے گئے فقرے پہلیاں وغیرہ۔
11. ادب کے مختلف اشکال میں لکھے ہوئے ادبی وسائل کو مناسب اتار چڑھاؤ اور ٹھیک طریقے سے پڑھ سکتے ہیں۔
12. اردو زبان کے مختلف ادبی اشکال کی تشکیل پڑھیں گے۔
13. جدید لفظی تجربات کے بارے میں حیرت زدہ ہوتے ہیں اور ان کے معنی جاننے کے لیے لغات کا استعمال کرتے ہیں۔
14. مختلف فنون مثلاً: ہاتھوں کا فن تعمیری زراعت کا فن، فن رقص وغیرہ سے تعلق رکھنے والے ادب میں استعمال شدہ زبان سے متعلق دلچسپی لیتے ہیں اور پسند کرتے ہیں۔
15. دوسروں کی ذاتی تجربات کے بیان کو سن کر اور دوسری سنی ہوئی باتوں کو قلمبند کریں گے۔ مثلاً: عوامی جگہیں جیسے پانی کے نل کے قریب، بس میں اور شہر کے سرکل میں وغیرہ۔
16. اردو زبان میں پڑھے جانے والے دستیاوسائل کو سمجھ کر پڑھ سکتے ہیں۔ مثلاً: اخبار کہانی معلوماتی پرچہ، انٹرنیٹ کی خبریں وغیرہ ان کے بارے میں اپنا شوق پسند اور رائے بیان کرتے ہیں بریل لکھائی میں تحریر کرتے ہیں۔
17. مختلف مقاصد کے لیے تحریر کردہ مضامین میں حروف اشکال اور اعراب کی صحیح استعمال کرتے ہیں۔
18. مختلف موقعوں پر دوسروں کے کہے ہوئے کلمات / دوسروں کی کہی ہوئی باتوں کو اپنے ہی انداز میں اپنے طریقے سے استعمال کرتے ہیں۔
19. مختلف موقعوں پر، مختلف مقاصد کے لیے تحریر کردہ مضامین میں مناسب الفاظ فقرے اور جملوں کی تشکیل کا استعمال کرتے ہیں

سبق:1

حمد

آموزشی ماحصل:

1. اُردو زبان و ادب میں پڑھے جانے والے دستیاب وسائل کو سمجھ کر پڑھ سکتے ہیں۔
2. اپنے ماحول میں موجود لوک گیت اور نظموں کے بارے میں معلومات رکھتے ہیں۔

مشکلات کی بناء پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی سطح	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	آسان	23	23	41٪
.2	اوسط	15	19	35٪
.3	مشکل	03	13	24٪
	جملہ	**41**	**55**	**100٪**

مقاصد پر کی بنا پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	معلومات	11	12	22٪
.2	ادراک	22	27	49٪
.3	اظہار	03	05	09٪
.4	مدّح	05	11	20٪
	جملہ	**41**	**55**	**100٪**

I۔ درجہ ذیل میں دئے گئے چار جوابات میں سے صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھیے۔

1. اللہ کی تعریف جس نظم میں بیان کی جاتی ہے اس کو کہتے ہیں۔ (آسان)

a. نعت　b. حمد　c. غزل　d. رباعی

2. شاعر نے جاہ و حشمت کسے کہہ کر مخاطب کیا ہے۔ (آسان)

a. محمدؐ کو　b. اللہ کو　c. بندے کو　d. فرشتے

3. "وحدت" کے معنی۔۔۔۔۔۔ (آسان)

a. جمع　b. مجموعہ　c. جماعت　d. اکیلا

4. لفظ "غم" کی ضد۔۔۔۔۔ (آسان)

a. رحیم　b. ستم　c. خوشی　d. ظلم

5. لفظ "سبق" کی جمع۔۔۔۔۔ (آسان)

a. سبقوں b. اسباق c. سبقیں d. سبوق

6. لفظ "اندھیرا" کی ضد کیا ہے۔ (آسان)

a. اُجالا b. روشنی c. کالا d. رات

7. "حرف" کی جمع کیا ہے۔ (آسان)

a. حرف b. لفظ c. حروف d. حرفیں

8. "الفاظ" کی واحد کیا ہے۔ (آسان)

a. لفظوں b. لفظ c. جملہ d. حرف

9. "در" کے معنی کیا ہے۔ (آسان)

a. دیوار b. کھڑکی c. دروازہ d. چھت

10. "علم" کی جنس بتایئے۔ (آسان)

a. مونث b. مذکر c. مذکر مونث d. مونث مذکر

II۔ان اشعار کو مکمل کیجئے۔

11. رَب ہے تو سب کا، لاشریک ہے تو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(اوسط)

12. ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔یہ کرشمے ہیں تیری قدرت کے (اوسط)

III۔ان مصروں کو صحیح ترتیب سے لکھیئے۔

13. تیری عظمت کے گن کون گائے۔(آسان)

۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

14. تونے کر دیا گلزار تو آگ (آسان)

۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

15. ہیں تیری قدرت کے یہ کرشمے (آسان)

۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

16. ہر عبادت لائق ہے تو ہی (آسان)

۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

IV۔ذیل کے حروف کو جوڑ کر لفظ بنایئے۔

17. ح۔ش۔م۔ت =۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(اوسط)

18. ق۔ی۔ا۔م۔ت =۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(اوسط)

19. ر۔ح۔ی-م =۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(اوسط)

20. ک۔ر۔ش۔م۔ے =۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(اوسط)

V۔ متضاد الفاظ کو جوڑ لگایئے۔

	الف		ب	
21.	سنورنا	a.	گُل	(اوسط)
22.	عزّت	b.	اُجالا	(اسط)
23.	خار	c.	ذلّت	(اوسط)
24.	اندھیرا	d.	بگڑنا	(اوسط)

VI۔ دیئے گئے ذو معنی الفاظ کے معنی لکھیئے۔

25. گائے:۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ گائے:۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(اوسط)

26. دیا:۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ دِیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(اوسط)

VII۔ ان سوالات کے جوابات ایک جملے میں دیجئے۔

27. حمد میں شاعر نے اللہ تعالیٰ کو کس طرح مخاطب کیا ہے ؟۔(آسان)

28. اللہ تعالیٰ کی ذات کہاں کہاں موجود ہے ؟۔(آسان)

29. گن گائے کا مطلب کیا ہے ؟۔(آسان)

30. ہر عبادت کے لائق کون ہے ؟۔(آسان)

31. آگ کو گلزار کس نے کیا ہے ؟۔(آسان)

32. حمد میں شاعر اللہ تعالیٰ سے کیا دعا مانگ رہے ہیں ؟۔(آسان)

33. 'خالق' کسے کہتے ہیں ؟۔(آسان)

34. سب کس کی گواہی دے رہے ہیں؟۔(آسان)

35. حمد میں شاعر نے اللہ تعالیٰ کو کن کن ناموں سے مخاطب کیا کیا ہے ؟۔(آسان)

VIII۔ اس شعر کی تشریح لکھیئے۔(مشکل)

36. قطرے قطرے میں ذرّے ذرّے میں

لاکھوں جلوے ہیں تیری حکمت کے

IX۔ان سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں دیجئے۔

37. ہر کوئی اللہ تعالیٰ کے آگے دست بستہ ہیں؟ کیوں (اوسط)

38. محاورہ سے کیا مراد ہے؟ مثال کے ساتھ لکھیئے۔(اوسط)

39. خط کشیدہ الفاظ کا املا درست کیجئے۔(اوسط)

اے شہنشاہ! جاہ وہشمت کے

خطرے خطرے میں زرے زرے میں

40. جدول میں واحد اور جمع الفاظ دئے گئے ہیں۔ان میں ایک دوسرے کے واحد جمع الفاظ کی فہرست تیار کیجئے۔(مشکل)

محفل	اساتذہ	منظر	سجود	لفظ	غرباء	مناظر	کُتب	غریب	مدرس
کتاب	سبق	الفاظ	علم	حروف	مدرسہ	اسباق	استاد	علوم	محفلیں

X۔دی گئی "حمد" کا مطالعہ کیجئے اور سوالات کے جوابات لکھیئے۔(مشکل)

41.

سارے جگ کا داتا ہے تو مالک ہے تو آقا ہے تو
کرتے ہیں سب سجدہ تجھ کو کرتی ہے یاد دنیا تجھ کو
کھیت میں تونے پودے اُ گائے پودوں میں پھل پھول لگاتے
سورج ، چاند ہیں نوکر تیرے پھرتے ہیں جو شام سو پرے
دنیا کا یوں کام چلایا رات اور دِن کا جوڑ ملا یا
جنگل تیرا ، بستی تیری ساری بلندی پستی تیری
دریا تیرا ،گلشن تیرا گھر ہے تیرا ، آنگن تیرا
مالک ہے سب جانوں کا انسانوں ، حیوانوں کا
تجھ سے لو لگائے ہیں ہم تیرے ہی گن گاتے ہیں ہم

1. سارے جگ کا داتا اور آقا کون ہے؟

2. اللہ تعالیٰ کے نوکر کون ہیں؟

3. اللہ تعالیٰ کس کس کا مالک ہے؟

4. کھیت میں کیا اُگائے ہیں؟

5. اللہ تعالیٰ نے پودوں کیا لگائے ہیں؟

☆☆☆☆

سبق:2

خاتون جنت حضرت بی بی فاطمہؓ

آموزشی محاصل:

1. اُردو زبان میں پڑھے جانے والے دستیاب وسائل کو سمجھ کر پڑھ سکتے ہیں۔
مثلاً: اخبار، کہانی، معلوماتی پرچہ انٹرنیٹ کی خبریں وغیرہ۔ ان کے بارے میں اپنا شوق پسند رائے بیان کرتے ہیں۔
2. مختلف موقعوں پر مختلف مقاصد کے لئے تحریر کردہ مضامین میں مناسب الفاظ فقرے اور جملوں کی تشکیل کا استعمال کرتے ہیں۔

مشکلات کی بناء پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی سطح	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	آسان	11	11	33٪
.2	اوسط	19	19	56٪
.3	مشکل	04	08	11٪
	جملہ	**33**	**42**	**100٪**

مقاصد پر کی بنا پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	معلومات	15	15	45٪
.2	ادراک	15	15	45٪
.3	اظہار	02	04	05٪
.4	مدح	02	04	05٪
	جملہ	**34**	**42**	**100٪**

I۔ درجہ ذیل میں ایک سوال کے چار مترادف جوابات دئے گے ہیں ان میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجئے۔

1. لفظ "**کائنات**" کے معنی ہیں۔ (آسان)

a. دنیا b. آخرت c. آسمان d. زمین

(آسان)

a. عروج b. ناکامی c. جیت d. ہار

3. لفظ "**خاتون**" کی جمع لکھیے۔ (آسان)

a. خاتونوں b. خواتین c. خاتون d. خاتونیں

4. لفظ "**آقا**" کی ضد بتایئے۔ (آسان)

a. حاکم b. بادشاہ c. غلام d. مزدور

5. حضرت محمدؐ کی سب سے چھوٹی صاحب زادی (آسان)

a. بی بی فاطمہؓ b. زینب c. روقیہ d. اُم کلثوم

6. حضرت بی بی فاطمہؓ بڑی ---------- تھیں۔ (آسان)

a. بھولی b. بہادر c. نیک d. عقل مند

7. زہرہ، بتول، ذکیہ، طاہرہ حضرت بی بی فاطمہؓ کے ------------ تھے۔ (آسان)

a. خطاب b. عرف c. کنیت d. القاب

8. حضرت بی بی فاطمہؓ کا نکاح ---------- سے ہوا۔ (آسان)

a. حضرت غنی b. حضرت فاروق c. حضرت ابوہریرہ d. حضرت علیؓ

9. حضرت حسینؓ کی والدہ کا نام (آسان)

a. بی بی فاطمہؓ b. حضرت عائشہؓ c. حضرت صفیہؓ d. حضرت خدیجہؓ

10. حضرت بی بی فاطمہؓ دنیا کی نمود و نمائش سے -------- کرتی تھیں۔ (آسان)

a. محبت b. چاہت c. نفرت d. قدر

11. حضورؐ نے ارشاد ہے کہ بی بی فاطمہؓ دنیا کی -------- عورت ہے۔ (آسان)

a. بہترین b. قابل c. محنتی d. خوبصورت

III۔ قوسین کی مدد سے خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پُر کیجئے۔

(چادر، نفرت، حضرت خدیجہ، عبادت شوق)

12. حضرت بی بی فاطمہؓ کی والدہ کا نام ------------ ہے۔ (اوسط)

13. حضورؐ اپنی بیٹی کو ---------- بچھا کر آپؓ کو بٹھا دیتے تھے۔ (اوسط)

14. حضرت بی بی فاطمہؓ گھر کے کاموں کے علاوہ --------- بھی کثرت سے کرتی تھیں۔ (اوسط)

IV۔ مناسب جوڑ لگاؤ۔

	الف		ب	
15.	حضرت بی بی فاطمہؓ کا نکاح	a.	ایمانداری خدمت گزاری اور محنت کی تعلیم دیتی	(اوسط)
16.	عرب کی عورتوں کو	b.	حضرت علیؓ	(اوسط)
17.	حضرت محمدؐ اپنی چادر بچھا کر	c.	متین، خدمت گزار، عبادت گزار اور تنہائی پسند تھیں	(اوسط)
18.	حضرت بی بی فاطمہؓ بچپن ہی سے	d.	آپؓ کو بیٹھاتے	(اوسط)

V۔ان بے ترتیب حروف کو جوڑ کہ لفظ بنایئے۔

19. ع+ب+ا+ت+د=_______________(اوسط)

20. ا+ص+ب+ح+ا+د+ز+ی=__________(اوسط)

21. د+ر+چ+ا=_____________(اوسط)

22. ت+ح+ا+ر+م+ا= _____________(اوسط)

23. ہ+ب+ت+ر+ن+ں= __________(اوسط)

VI۔ان سوالات کے جوابات ایک جملے میں دیجئے۔

24. حضرت محمدؐ کی سب سے چھوٹی صاحب زادی کا نام کیا تھا؟(اوسط)

25. حضرت بی بی فاطمہؓ کے مشہور القاب کون کون سے ہیں۔؟(اوسط)

26. حضرت بی بی فاطمہؓ کا نکاح کس سے ہوا؟(اوسط)

27. حضرت بی بی فاطمہؓ کے بیٹوں کے نام کیا تھے؟(اوسط)

28. تخلص کسے کہتے ہیں؟(اوسط)

29. حضرت بی بی فاطمہؓ گھر کے کون کون سے کام انجام دیتی تھیں؟(اوسط)

30. حضرت بی بی فاطمہؓ عرب کے عورتوں کو کیا تعلیم دیتی تھیں۔(اوسط)

VII۔درج ذیل سوالات کے جواب دو یا تین جملوں میں دیجیے۔

31. حضرت بی بی فاطمہؓ کی زندگی کس طرح بسر ہوتی؟۔(مشکل)

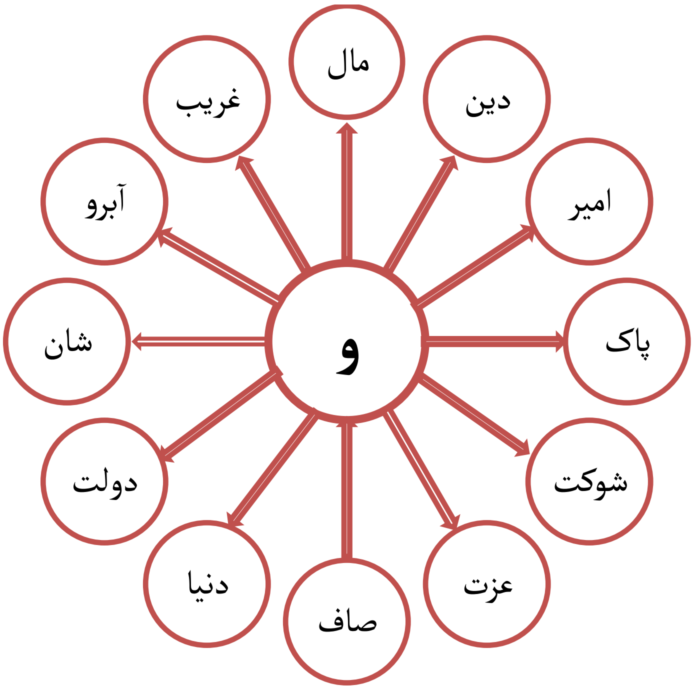
32. حضرت بی بی فاطمہؓ کو خاتون جنت کیوں کہا جاتا ہے؟(مشکل)

33. جدول میں دیے گئے متضاد الفاظ سے ایک دوسرے کی ضد پہچان کر لکھیے۔(مشکل)

انکار	مشہور	آقا	زوال	کثرت	مونث	اقلیت	کامیابی	امیر
قلت	غلام	اکثریت	ناکامی	عروج	اقرار	گمنام	غریب	مذکر

34. مثال کے مطابق دائرے میں دیے گئے حرف "و" کی مدد سے مرکب الفاظ بنائیں۔(مشکل)

مثال: امیر + و + غریب = <u>امیر وغریب</u>



☆☆☆☆

سبق: 3

نظم: اُردو زباں ہماری

آموزشی محاصل:

1. مختلف قسم کی آوازیں کو سنے ہوئے تجربات مثلاً: بارش، ہوا، ریل، بس وغیرہ مختلف اشیاء کو چھو کر ذائقہ دیکھ کر اپنے تجربات کو اپنی ہی انداز میں اپنی تجربے میں اظہار کرتے ہیں۔
2. زبان کی باریکیاں نظام طریقوں کے بارے میں دھیان دیتے ہوئے انہیں پسند کرتے ہیں۔ مثلاً نظم میں پائی جانے والی مدرح، قافیہ، ترنم ایسے ہی کہانیاں مضمون میں استعمال کیے گئے فقرے پہیلیاں وغیرہ۔

مشکلات کی بناء پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی سطح	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	آسان	18	18	64٪
.2	اوسط	06	12	21٪
.3	مشکل	04	12	15٪
	جملہ	**28**	**42**	**100٪**

مقاصد پر کی بنا پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	معلومات	18	18	64٪
.2	ادراک	06	12	22٪
.3	اظہار	02	06	07٪
.4	مدّح	02	06	07٪
	جملہ	**28**	**42**	**100٪**

I۔ صحیح جواب کا انتخاب کریں۔

1. ساری زباں سے پیاری زباں ہے۔ (آسان)

a. فارسی　b. اُردو　c. عربی　d. کنڑا

2. "گگن" کے معنی ہیں۔ (آسان)

a. آسمان　b. زمین　c. تارے　d. سورج

3. اُردو کے الفاظ کے روانی ہے۔ (آسان)

a. ندی　b. دریا　c. سمندر　d. تالاب

4. سب سے مٹھی زبان کونسی ہے۔ (آسان)

a. عربی　b. کنڑا　c. انگریزی　d. اُردو

5. لفظ **"خوشبو"** کی ضد کیا ہے۔ (آسان)

a. بدبو b. شاندار c. خوبصورت d. بد نما

6. **"تتلی"** لفظ کی جمع بتایئے۔ (آسان)

a. تتلی b. تتلیوں c. تتلیاں d. تتلیایوں

7. **"نیک"** کی ضد بتاؤ۔ (آسان)

a. بُرا b. بد c. جھوٹا d. اچھا

8. کوئل جو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ (آسان)

a. کوکتی ہے b. جھولتی ہے c. بولتی ہے d. روتی ہے

9. آپ کی مادری زبان ہے۔ (آسان)

a. انگریزی b. عربی c. کنڑی d. اُردو

10. اُردو کے حرف حرف۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کے رنگ جیسے ہیں۔ (آسان)

a. چڑیا b. کبوتر c. تتلی d. طوطا

II۔ نیچے دیۓ دگئے مصرعوں کو صحیح جوڑ لگا کر اشعار مکمل کیجئے۔

	الف		ب	
11.	پھولوں کی انجمن سی	a.	دریا کا جیسے پانی	(آسان)
12.	سب کی سماعتوں پر	b.	تتلی کے رنگ جیسے	(آسان)
13.	ہیں حرف حرف ایسے	c.	تاروں بھری گگن سی	(آسان)
14.	الفاظ میں راونی	d.	جھڑتی ہے پھول بن کر	(آسان)

III۔ درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں دیجیے۔

15. ساری زباں سے پیاری کون سی زباں ہے ؟۔(آسان)

16. اُردو کے الفاظ کی روانی کیسی ہے ؟۔(آسان)

17. اُردو کے حروف کیسے ہیں ؟۔(آسان)

18. سننے والوں کے کانوں پر اُردو کیسے محسوس ہوتی ہے ؟۔(آسان)

IV۔ نیچے دیے گئے سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں دیجیے۔

19. شاعر نے اردو زباں کو کن کن ناموں سے یاد کیا ہے ؟۔(اوسط)

20. اُردو زباں کی خوبیاں بیان کیجئے۔۔(اوسط)

21. اُردو زباں پھول بن کر کس کس کی سماعتوں پر جھڑتی ہے؟۔(اوسط)

22. شعر مکمل کیجئے۔۔(اوسط)

a. لیڈر رہو ----------------------

b. بچوں کے ---------------------

c. سب کے سماعتوں پر-------ہے--------کر

23. اُردو زباں ہماری نظم" کے شاعر کا نام کیا ہے اور انہوں نے سب سے پیاری زباں کس کو کہا ہے؟۔(اوسط)

24. دیے گئے الفاظ سے تعلق رکھنے والے زیادہ سے زیادہ الفاظ بنائیے۔۔(اوسط)

a. جانور :--------،----------،----------،----------،--------

b. زبان :--------،----------،-----------،----------،--------

V۔درج ذیل سوالات کے جوابات تفصیلی لکھیے۔

25. اُردو زباں کو" بجتے ستار جیسی "کہنے سے شاعر کا کیا مراد ہے؟

26. شاعر نے اُردو زباں کو کوئلے کی کوک سے تعبیر کیا ہے کیوں؟

27. جدول میں دیے گئے الفاظ سے ایک دوسرے کے واحد اور جمع پہچان کر ان کی فہرست بنائیں۔

زباں	تتلیاں	کانیں	آسمان	انجمنیں	تارے	آبشار	سماعتوں
آبشاروں	سماعت	تارہ	کان	آسمانوں	تتلی	زبانیں	انجمن

28. اُردو زباں ہماری نظم میں موجود قافیوں کو پہچان کر لکھیے۔

☆☆☆☆

سبق:4

ودھان سودھا

آموزشی محاصل:

1. ہاتھ فن تعمیری فن زراعت کا فن، فن رقص وغیرہ سے متعلق رکھنے والے ادب میں استعمال شدہ زبان سے متعلق دلچسپی لیتے ہیں اور پسند کرتے ہیں۔
2. مختلف حالات کو اپنی انداز میں پیش کرتے ہیں، مثلا: آپ اپنے دیکھے ہوئے سفر کا تجربہ وغیرہ۔
3. مختلف مقاصد کے لئے تحریر کردہ مضامین میں حروف اشکال اور اعراب کا صحیح استعمال کرتے ہیں۔

مشکلات کی بناء پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی سطح	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	آسان	23	23	61٪
.2	اوسط	11	22	28٪
.3	مشکل	04	12	11٪
	جملہ	38	57	100٪

مقاصد پر کی بنا پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	معلومات	23	23	60٪
.2	ادراک	11	22	28٪
.3	اظہار	02	06	06٪
.4	مدّح	02	06	06٪
	جملہ	38	57	100٪

I۔ صحیح جواب کا انتخاب کریں۔

1. لفظ "شب" کے معنی کیا ہے۔ (آسان)

a. دور　b. رات　c. دن　d. قریب

2. "معمار" کے لغوی معنی ہے۔ (آسان)

a. گرانے والا　b. جوڑنے والا　c. توڑنے والا　d. عمارت بنانے والا

3. لفظ "عام" کی ضد کیا ہے۔ (آسان)

a. خاص　b. عام　c. عام خاص　d. اہم

4. ودھان سودھا کو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ میں بنایا گیا۔ (آسان)

a. 1926 b. 1955 c. 1951 d. 1975

5. ودھان سودھا کو۔۔۔۔۔۔۔۔نے بنایا۔ (آسان)

a. کینگل ہنومنتیا b. بی ڈی جٹی c. کمار سوامی d. بھنگاریا

6. ودھا سودھا واقع ہے۔ (آسان)

a. میسورو b. بیدر c. بنگلورو d. گدگ

7. لفظ "**ملک**" کی جمع ہے۔ (آسان)

a. ممالک b. املاک c. مملوک d. ملکوں

8. لفظ "**رات**" کا مترادف" بتاؤ (آسان)

a. دن b. صبح c. شب d. شام

9. "**جدید**" کی ضد (آسان)

a. پرانا b. قدیم c. جدید d. نیا

10. ودھان سودھا کی بنیاد۔۔۔۔۔۔۔۔۔نے رکھی۔ (آسان)

a. جواہر لال نہرو b. گاندھی جی c. امبیڈکر d. شیواجی

II۔ ان سوالات کے جوابات ایک جملے میں دیجئے۔

11. ودھان سودھا کو کس نے بنوایا؟۔(آسان)

12. ودھان سودھا کو کب بنایا گیا؟۔(آسان)

13. ودھان سودھا کی بنیاد کس نے رکھی؟۔(آسان)

14. ودھان سودھا کے معمار کون تھے؟۔(آسان)

15. ودھان سودھا کا رقبہ کتنا ہے؟۔(آسان)

16. یہ عمارت کتنی منزلوں پر مشتمل ہے؟۔(آسان)

17. ودھان سودھا کی اونچائی کتنی ہے؟۔(آسان)

18. ودھان سودھا کے سامنے کل کتنے ستون ہیں؟۔(آسان)

19. ان ستونوں کی اونچائی کتنی ہے؟۔(آسان)

20. ودھان سودھا کے بیچوں بیچ جو گنبد ہے اس کا رقبہ کتنا ہے؟۔(آسان)

21. ودھان سودھا کی تعمیر پر کتنا خرچ آیا؟۔(آسان)

22. اس کی دیکھ بھال اور مرمت پر سالانہ کتنا خرچ آتا ہے؟۔(آسان)

23. ودھان سودھا کو کونسے پیسوں سے تعمیر کیا گیا؟۔(آسان)

III۔ درجہ ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں دیجیے۔

24. اسمبلی ہال کسے کہتے ہیں؟۔(اوسط)

25. ودھان سودھا میں کیا کام ہوتا ہے؟۔(اوسط)

26. ودھان سودھا میں کون کون سے دفتر موجود ہیں؟۔(اوسط)

27. ودھان سودھا کو کن کن موقعوں پر برقایا جاتا ہے؟۔(اوسط)

28. ودھان سودھا کے نمونے پر ایک قریب اور عمارت ہے اس کا نام کیا ہے. اور وہ کہاں واقع ہے؟۔(اوسط)

29. شہر بلگاوی میں حکومت کرناٹک نے کون سی عمارت بنوائی ہے؟۔(اوسط)

30. منی ودھان سودھا کہاں کہاں تعمیر کروایا گیا؟۔(اوسط)

31. ودھان سودھا کے اوپر عمارت پر کیا لکھا ہے اور اس کا مطلب کیا ہے؟۔(اوسط)

32. ودھان سودھا کے سامنے کون سی عمارت ہے اور اس سے کیا کہا جاتا ہے؟۔(اوسط)

33. اس سبق میں بچوں نے کن کن مقامات کی سیر کی ان کی فہرست بنائیں۔(اوسط)

34. مندرجہ ذیل جملوں کے سامنے صحیح یا غلط کی نشاندہی کیجئے۔(اوسط)

- ودھان سودھا کی سنگ بنیاد جواہر لال نہرو نے رکھی (۔۔۔۔۔۔)
- ودھان سودھا میسورو میں واقع ہے ۔(۔۔۔۔۔۔۔)

IV۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تفصیل سے لکھیں۔

35. کنیگل ہنومنتیا کے ذہن میں ودھان سودھا کی تعمیر کا تصور کب اور کیسے آیا؟۔(مشکل)

36. ودھان سودھا میں اراکین اسمبلی کہاں اکٹھا ہوتے ہیں؟ اور کیوں۔۔(مشکل)

37. آپ نے جو تعلیمی سفر پڑھا ہے۔ اسی طرح اگر آپ بھی کہیں کا سفر کیا ہے تو اس کو اپنے الفاظ میں مختصر بیان کریں۔۔(مشکل)

38. آپ نے ودھان سودھا کے بارے میں جو کچھ بھی معلومات حاصل کی ہیں۔ اس کو اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔(مشکل)

☆☆☆☆

سبق:5

ہندوستان

آموزشی ماحصل:

1. جدید لفظی تجربات کے بارے میں حیرت زدہ ہوتے ہیں اور ان کے معنی جاننے کے لئے لغات کا استعمال کرتے ہیں۔
2. زبان کی باریکیاں، نظام طریقوں کے بارے میں دھیان دیتے ہوئے انھیں پسند کرتے ہیں۔ مثلا نظم میں پائی جانے والی مدح، قافیہ ترنم ایسے ہی کہانی مضمون میں استعمال کئے گئے فقرے پہیلیاں وغیرہ۔

مشکلات کی بناء پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی سطح	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	آسان	21	21	65٪
.2	اوسط	05	10	16٪
.3	مشکل	06	18	19٪
	جملہ	32	49	100٪

مقاصد پر کی بنا پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	معلومات	21	21	65٪
.2	ادراک	05	10	16٪
.3	اظہار	04	12	13٪
.4	مدح	02	06	06٪
	جملہ	44	49	100٪

I۔ صحیح جواب کا انتخاب کریں۔

1. ہندوستان نظم لکھی ہوئی ہے۔ (آسان)

a. سرسیدؔ b. حالیؔ c. غالبؔ d. میرؔ

2. لفظ "سنگ" کے معنی بتایئے۔ (آسان)

a. پتھر b. ہیرا c. سونا d. چاندی

3. لفظ "اُفق" کے معنی بتایئے۔ (آسان)

a. سمندر کا کنارہ b. ندی کا کنارہ c. آسمان کا کنارہ d. تالاب کا کنارہ

4. قومی پرندہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ہے۔ (آسان)

a. طوطا b. مور c. کبوتر d. کوئل

5. قومی جانور۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ہے۔ (آسان)

a. شیر b. ہاتھی c. گھوڑا d. چیتا

6. ہمارا قومی پھول۔۔۔۔۔۔۔۔۔ہے۔ (آسان)

a. موگرا b. چمیلی c. کنول d. گلاب

7. ہمارا قومی ترانہ کو لکھنے والے ہیں۔ (آسان)

a. گاندھی جی b. چٹرجی c. رابندر ناتھ ٹیگور d. سرجنی نائیڈو

8. وطن کی زمین کیا اُگلتی ہے۔ (آسان)

a. آگ b. سونا c. پانی d. ہیرے

9. لفظ "بہار" کی ضد (آسان)

a. خزاں b. رواں c. باغ d. موسم

10. ہماری گھٹائیں کیسی ہے۔ (آسان)

a. گہربار b. اشک یار c. ابر آلود d. کوہسار

11. ہمارے ہندوستان کے ثمر۔۔۔۔۔۔۔۔ بھرے ہیں۔ (آسان)

a. دم بھرے b. اس بھرے c. ڈر بھرے d. میٹھا بھرے

12. جھیل میں کیا کھلتے ہیں۔ (آسان)

a. گلاب b. کنول c. چمپا d. موگرا

II۔ مصرعوں کو مناسب جوڑ سے شعر مکمل کیجئے۔

الف	ب	
13. یہ ہندوستان رشکِ خلد بریں	a. ہزاروں دفینے ہیں اس خاک میں	(آسان)
14. بہت سے خزینے ہیں اس خاک میں	b. مہکتے ہوئے آم کے سبز باغ	(آسان)
15. گل ولالہ ویاسمیں کے ایاغ	c. یہ دھان اور گیہوں کے شاداب کھیت	(آسان)
16. کنول جھیل میں مسکراتے ہوئے	d. اگلتی ہے سونا وطن کی زمیں	(آسان)
17. یہ گنگا کا آنچل یہ جمنا کی ریت	e. چراغاں کا منظر دِکھاتے ہوئے	(آسان)

III۔ خالی جگہوں کو قوسین میں دئے گئے الفاظ کی مدد سے پُر کیجئے۔

(مور، کنول، تین، شیر)

18. ہمارا قومی پھول۔۔۔۔۔۔۔ہے۔(آسان)

19. ہمارا قومی پرندہ۔۔۔۔۔۔۔ہے۔(آسان)

20. ہمارا قومی جانور۔۔۔۔۔۔۔۔ہے۔(آسان)

21. ہمارا قومی ترنگا میں۔۔۔۔۔۔۔رنگ ہیں۔(آسان)

IV۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں دیجئے۔

22. ہمارے قومی ترانے کو کس نے لکھا؟(اوسط)

23. قومی پھول کونسا ہے؟(آسان)

24. حالیؔ نے ہندوستان کو جنت سے بڑھ کر کیوں کہا ہے؟(اوسط)

25. حالیؔ نے ہندوستان نظم میں کن دو مشہور ندیوں کا ذکر کیا ہے؟(اوسط)

26. لفظ بلندی کی ضد کیا ہے؟(اوسط)

V۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں دیجئے۔

27. ہمارے ملک ہندوستان میں کون کونسے معدنیات کے خزانے پائے جاتے ہیں؟(اوسط)

28. نظم "ہندوستان" میں شاعر نے کن کن پھولوں اور پھلوں کا ذکر کیا ہے؟(اوسط)

29. نظم میں شاعر کا دل کس پتھر پر پھسلتا ہے۔اور کیوں؟(مشکل)

30. سورج کی کرنیں جب زمین پر گرتی ہیں تو کیسا نظر آتا ہے؟(مشکل)

31. ندیاں سمندر میں کیسے ملتی ہیں؟(مشکل)

32. شاعر نے نظم "ہندوستان" میں ثمر اور شجر کی تعریف کیسے کی ہے؟(مشکل)

☆☆☆☆

سبق:6

شہیدِ وطن حضرت ٹیپو سلطانؒ

آموزشی محاصل:

1. مختلف موقعوں پر دوسروں کے کہے ہوئے کلمات / دوسروں کی کہی ہوئی باتوں کو اپنے ہی انداز میں اپنے طریقے سے استعمال کرتے ہیں۔
2. دیکھ کر، سن کر مختلف ادبی تشکیل واقعات، اہم نکات کے بارے میں اپنے انداز میں بیان کرینگے۔ مثلاً: ایک کہانی کو آگے بڑھانا

مشکلات کی بناء پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی سطح	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	آسان	25	25	56٪
.2	اوسط	16	32	36٪
.3	مشکل	04	12	08٪
	جملہ	**45**	**69**	**100٪**

مقاصد پر کی بناپر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	معلومات	25	25	56٪
.2	ادراک	16	32	36٪
.3	اظہار	02	06	04٪
.4	مدّح	02	06	04٪
	جملہ	**43**	**58**	**100٪**

I۔ درجہ ذیل سوالات کے جوابات ذیل میں دئے گئے ہیں صحیح جواب کو چن کر لکھیئے۔

1. حضرت ٹیپو سلطان کا نام (آسان)

a. غلام محمد　b. فتح علی خان　c. نواب علی　d. حیدر علی

2. لفظ "**سلطان**" کے معنی (آسان)

a. بادشاہ　b. حاکم　c. آخیر　d. وزیر

3. "**حکمران**" کے لغوی معنی (آسان)

a. غلام　b. حاکم　c. وزیر　d. سفیر

4. لفظ "**شیریں**" کا مترادف (آسان)

a. کھٹا　b. میٹھا　c. پھیکا　d. تیز

5. "نیک" کی ضد ہے۔ (آسان)

a. بد b. عابد c. زاہد d. ذاکیر

6. حضرت ٹیپو سلطانؒ کب پیدا ہوئے۔ (آسان)

a. 1755 b. 1766 c. 1750 d. 1800

7. حضرت ٹیپو سلطانؒ کے والد کا نام (آسان)

a. a. غلام محمد b. محمد علی c. صداقت علی d. حیدر علی

8. ٹیپو سلطانؒ کو ------- کا شکار پسند تھا۔ (آسان)

a. شیر b. ہاتھی c. ہرن d. گیدڑ

9. ٹیپو سلطانؒ کو گھڑ سواری اور ------ کا بہت شوق تھا۔ (آسان)

a. تلوار بازی b. بندوق بازی c. تیر اندازی d. کبوتر بازی

10. ٹیپو سلطانؒ ایک ------- انسان تھے۔ (آسان)

a. کامل b. زاہد c. نیک d. ان میں سب

II-خانہ پُری کیجئے۔

11. حضرت ٹیپو سلطان کا نام.......ہے۔(آسان)

12. نواب حیدر علی خان بہادر------------- کے حکمران تھے۔(آسان)

13. حضرت ٹیپو سلطان--------- خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔(آسان)

14. حضرت ٹیپو سلطان کے--------- بے مثال خاندان سے تعلق رکھتی تھے۔(آسان)

15. حضرت ٹیپو سلطان کو------------ کا شکار بہت پسند تھا۔(آسان)

II-ذیل کے جملے "صحیح" ہیں یا "غلط" نشان لگائیے۔(آسان)

16. حضرت ٹیپو سلطانؒ دیوان ہلی میں پیدا ہوئے۔[------](آسان)

17. حضرت ٹیپو سلطانؒ کے والدہ کا نام بی بی عائشہ تھا۔[-----](آسان)

18. حضرت ٹیپو سلطانؒ نے کبھی نماز قضا نہیں کی۔[-----](آسان)

19. شیر سے حضرت ٹیپو سلطانؒ کو نفرت تھی۔[------](آسان)

20. حضرت ٹیپو سلطانؒ ایک کامیاب حکمران تھے۔[-----](آسان)

III۔ذیل کی سوالات کے جوابات ایک جملے میں دیجیے۔(آسان)

21. حضرت ٹیپو سلطانؒ کا پورا نام کیا تھا؟(آسان)
22. حضرت ٹیپو سلطانؒ کے والدین کا نام کیا تھا؟(آسان)
23. ٹیپو سلطانؒ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟(آسان)
24. ٹیپو سلطانؒ کا انداز گفتگو کیسا تھا؟(آسان)
25. حضرت ٹیپو سلطانؒ کو کس بات کا شوق تھا؟(آسان)

IV۔مندرجہ ذیل کے سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں دیجیے۔

26. ٹیپو سلطانؒ کو کن کن زبانوں پر عبور حاصل تھا؟۔(اوسط)
27. حضرت ٹیپو سلطانؒ کے مشہور قول کن سا ہے۔؟۔(اوسط)
28. حضرت ٹیپو سلطانؒ کی وفات کب ہوئی اور ان کا مزار کہاں ہے؟۔(اوسط)
29. حضرت ٹیپو سلطانؒ کی وفات کب ہوئی اور ان کی ان کا مزار کہاں؟۔(اوسط)
30. ٹیپو سلطانؒ کے والد کا نام کیا تھا اور وہ کہاں کہ حکمران تھے؟۔(اوسط)
31. حضرت ٹیپو سلطانؒ کے والدہ کا نام کیا تھا، اور وہ کیسے خاتون تھے؟۔(اوسط)
32. ٹیپو سلطانؒ کے آباؤ اجداد کا تعلق کس شہر اور کس خاندان سے تھا؟۔(اوسط)
33. ٹیپو سلطانؒ کو بچپن ہی سے کن چیزوں کا شوق تھا؟۔(اوسط)
34. ٹیپو سلطانؒ کب حکومت کی بھاگ دوڑ سنبھالی؟۔(اوسط)
35. ٹیپو سلطانؒ کی عادت و اخلاق کے بارے میں بتائیں۔۔(اوسط)
36. ٹیپو سلطانؒ کی سب سے بڑی خوبی کیا تھی؟۔(اوسط)
37. ٹیپو سلطانؒ کی شجاعت (بہادری) کے بارے میں مختصر بتائیں۔۔(اوسط)
38. ٹیپو سلطانؒ کیسے حکمران تھے؟۔(اوسط)
39. ٹیپو سلطانؒ کے انگریزوں سے کتنی جنگ لڑئیں اور کون سی جنگ میں انہیں شہید کیا گیا؟۔(اوسط)
40. کون سی جنگ میں کسی کی غداری سے انہیں شکست کا منہ دیکھنا پڑا؟۔(اوسط)
41. ٹیپو سلطانؒ کی شان و شوکت کے تعلق سے کیا نظریہ تھا؟۔(اوسط)

V۔مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات مختصر لکھی ہے۔

42. حضرت ٹیپو سلطانؒ کی ابتدائی زندگی کے حالات مختصر لکھئے۔(مشکل)
43. حضرت ٹیپو سلطانؒ کے روزانہ زندگی کے معمولات پر روشنی ڈالیئے؟(مشکل)
44. حضرت ٹیپو سلطانؒ کی سیرت مختصراً لکھیں۔(مشکل)
45. ٹیپو سلطانؒ کا قول "گیدڑ کی سو سالہ زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی بہتر ہے۔ اس قول کی تشریح اپنے الفاظ میں کیجئے۔(مشکل)

سبق:7

بہار کا موسم

آموزشی محاصل:

1. آسان نظموں کو سنیں گے سمجھیں گے صحیح لب و لہجے میں پیش کریں گے۔
2. حرفوں کو جوڑ کر الفاظ بے ترتیب الفاظ سے جملے بنا سکیں گے۔
3. مختلف موسموں اور ان کی اہمیت سے واقف ہوں گے۔
4. ہم قافیہ الفاظ معنی سے واقف ہوں گی۔

مشکلات کی بناء پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی سطح	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
1.	آسان	19	23	46٪
2.	اوسط	19	19	38٪
3.	مشکل	04	08	16٪
	جملہ	42	55	100٪

مقاصد پر کی بنا پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
1.	معلومات	15	19	38٪
2.	ادراک	21	21	42٪
3.	اظہار	02	04	08٪
4.	مدح	04	06	12٪
	جملہ	42	42	100٪

I۔ صحیح جواب کا انتخاب کیجئے۔

1. 'فضا' کے معنی بتایئے۔ (آسان)

a. ہوا b. ادا c. دُعا d. خفا

2. 'آلاپ' کے معنی۔۔۔۔۔۔۔کا اُتار چڑھاؤ۔ (آسان)

a. لفظوں b. آواز c. آنسو d. سیڑھی

3. ۔۔۔۔۔۔۔ چھا گئی فضاؤں میں (آسان)

a. فضاء b. تازگی c. ہوا d. خوشبو

4. ۔۔۔۔۔۔ آگئی ہواؤں میں۔ (آسان)

a. تازگی b. رونق c. زندگی d. بندگی

5. لفظ 'بن' کا مترادف (آسان)

a. درخت b. پھول c. جنگل d. زمین

6. لفظ 'بہار' کی ضد (آسان)

a. خزاں b. خوشگوار c. فِضاء d. پھول

7. لفظ "پنکھی" کے معنی (آسان)

a. جانور b. پرندے c. اِنسان d. درخت

8. نظم میں جس موسم کا ذکر کیا گیا ہے۔ (آسان)

a. خزاں b. بارش c. بہار d. گرما

9. میدان جہاں دور دور تک ہری گھاس اُگی ہوئی ہو۔۔۔۔۔۔۔۔۔ (آسان)

a. کھیل کا میدان b. سبزہ زار c. کوہسار d. آبشار

10. "صبح" کا ضد (آسان)

a. بہار b. شام c. رات d. خزاں

II۔ دیئے گئے الفاظ کو توڑ کر نئے الفاظ بنایئے۔

مثال: جنگل: ج+ن+گ+ل = جنگ گُل جگ گُن نل

11. معلومات : ۔۔۔۔۔۔۔، ۔۔۔۔۔۔۔۔، ۔۔۔۔۔۔۔۔، ۔۔۔۔۔۔۔۔، ۔۔۔۔۔۔(اوسط)

12. بارش : ۔۔۔۔۔۔۔۔، ۔۔۔۔۔۔۔، ۔۔۔۔۔۔۔۔، ۔۔۔۔۔۔۔۔، ۔۔۔۔۔۔(اوسط)

13. خوشگوار : ۔۔۔۔۔۔۔۔، ۔۔۔۔۔۔۔، ۔۔۔۔۔۔۔۔، ۔۔۔۔۔۔۔۔، ۔۔۔۔۔۔(اوسط)

III۔ تصویروں کے ساتھ مماثل لفظ لکھیئے۔

14. یہ ۔۔۔۔۔۔ کا موسم ہے۔ (آسان)



15. یہ ۔۔۔۔۔۔۔ کا موسم ہے۔ (آسان)



16. یہ ------ کا موسم ہے۔



(آسان)

IV۔ مصرعوں کو مکمل کریں۔

17. تازگی چھا گئی فضاؤں میں ------------------------------ (اوسط)
18. ------------------------------ جنگلوں اور سبزہ زاروں میں (اوسط)
19. پنکھی باغوں میں چہچہاتے ہیں ------------------------------ (اوسط)
20. ------------------------------ آ رہے ہیں الاپ گیتوں کے (اوسط)
21. جو بہار افری ہیں اے بچّو ------------------------------ (اوسط)

V۔ بے ترتیب مصرعوں کو ترتیب دیجیے۔

22. روپ چیز نیا ہر پر آج ہے۔ (اوسط)
23. شئے کا رنگ ہر ہے آج خوش نما کا (اوسط)
24. درخت جھومتے ہیں ہو کر خوش (اوسط)
25. خاک جس جگہ پہلے اڑتی تھی۔ (اوسط)
26. سبزہ پھول کھلتے ہیں اگتا ہے۔ (اوسط)

VI۔ ایک جملے میں جواب دیجئے۔

27. بہار کا موسم کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟۔ (آسان)
28. بہار کا موسم کیسا ہوتا ہے؟ (آسان)
29. پنکھی کہاں چہچہاتے ہیں؟۔ (آسان)
30. ہر شئے کا رنگ کیسے دکھائی دے رہا ہے؟ (آسان)
31. کون سا موسم آ گیا ہے؟۔ (آسان)
32. چار موسموں کے نام لکھئے؟۔ (آسان)
33. نئی رونق کہاں چھائی ہے؟۔ (آسان)
34. درخت کیوں جھومتے ہیں؟۔ (آسان)
35. اوس کیسی چمکتی ہے؟۔ (آسان)

36. کونپلیں کہاں پھوٹتی ہے ؟۔(آسان)

37. فرش مخمل جیسی کیوں دکھائی دیتی ہے ؟۔(آسان)

38. باغوں میں پنکھی کون سے گیت گاتے ہیں ؟۔(آسان)

VII۔ دو یا تین جملوں میں جواب دیجیے۔

39. "بچھڑے پورے برس کے ملتے ہیں" اس مصرعے میں شاعر کیا کہہ رہے ہیں؟(مشکل)

40. بہار کے موسم میں ہواؤں پر کیا اثر ہو رہا ہے ؟(مشکل)

41. گیتوں کی آلاپ کہاں سے آرہے ہیں؟(مشکل)

VIII۔ تفصیلی جوابات لکھیے۔

42. موسم بہار کا اثر کہاں کہاں دکھائی دیتا ہے ؟(مشکل)

43. دی گئی تصویر میں آپ کو کیا کیا نظر آرہا ہے اس کی فہرست تیار کریں۔(مشکل)



- ------- ، -------- ، ------- ، --------- ، -------- ، ------- ،
  --------- ، -------- ، -------- ، ---------- ،

- آپکے لکھے ہوئے لفظوں کو جملوں میں استعمال کریں۔

1. --

2. --

3. --

4. --

☆☆☆☆

سبق:8

ہم اور ہمارا ماحول

آموزشی ماحصل:

1. مختلف مقاصد کے لئے تحریر کردہ مضامین میں حروف اشکال اور اعراب کا صحیح استعمال کرتے ہیں۔
2. مختلف موقعوں پر دوسروں کے کہے ہوئے کلمات کو اپنے ہی انداز میں استعمال کرتے ہیں۔

مشکلات کی بناء پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی سطح	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	آسان	26	26	40٪
.2	اوسط	12	17	28٪
.3	مشکل	07	17	32٪
	جملہ	**45**	**60**	**100٪**

مقاصد پر کی بنا پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	معلومات	12	14	23٪
.2	ادراک	17	24	40٪
.3	اظہار	06	13	22٪
.4	مدّح	10	09	15٪
	جملہ	**45**	**60**	**100٪**

I۔ صحیح جواب کا انتخاب کیجئے۔

1. عالمی ماحول منایا جاتا ہے؟ — آسان

   a. 5 جون   b. 15 اگسٹ   c. 5 جولائی   d. 26 جنوری

2. لفظ 'مضر' کے معنٰی — آسان

   a. تازگی   b. نقصان   c. جنگل   d. ہم وزن ہونا

3. لفظ 'بنجر' کی ضد — آسان

   a. آباد   b. زرخیز   c. آباد   d. شور

4. لفظ 'آلودگی' کو انگریزی میں — آسان

   a. Pollution   b. Environment   c. Population   d. Social

5. لفظ 'شئے' کی جمع — (آسان)

   a. اشیاء   b. اقسام   c. تعلیم   d. اثرات

6. لفظ "بن" کا معنٰی — (آسان)

a. جنگل　　b. صحرا　　c. میدان　　d. پہاڑ

7. "مہم" کے معنیٰ　　(آسان)

a. اِنتظام کرنا　　b. نقصان ہونا　　c. مشکل کام　　d. کام مکمل ہونا

8. دیئے گئے الفاظ میں مونث لفظ۔　　(آسان)

a. کلمہ　　b. یوم　　c. ادب　　d. موت

9. لفظ "گندہ" کا ضد　　(آسان)

a. آلودہ　　b. حاضر　　c. صاف　　d. بڑا

10. دیئے گئے الفاظ میں مرکب لفظ　　(آسان)

a. عبادت　　b. خوشی　　c. زوال　　d. ناظم

11. جویریہ اپنی والد کے ساتھ کہاں گئی تھی۔ اس جُملہ کو مکمل کرنے کے لئے کونسی علامت کا استعمال کریں گے۔　　(آسان)

a. ؟　　b. !　　c. ۔　　d. " "

12. درخت اُگاؤ۔۔۔۔۔۔۔بچاؤ　　(آسان)

a. آسمان　　b. گھر　　c. خود　　d. ماحول

مناسب جوڑ لگایئے۔

	الف		ب	
13.	فضائی آلودگی	a.	مٹی کی زرخیزی کم ہوتی ہے۔	آسان
14.	آبی آلودگی	b.	نعرہ	آسان
15.	مٹی کی آلودگی	c.	دماغی امراض	آسان
16.	صوتی آلودگی	d.	حساسیت	آسان
17.	درخت اُگاؤ ماحول بچاؤ	e.	کالرا	آسان

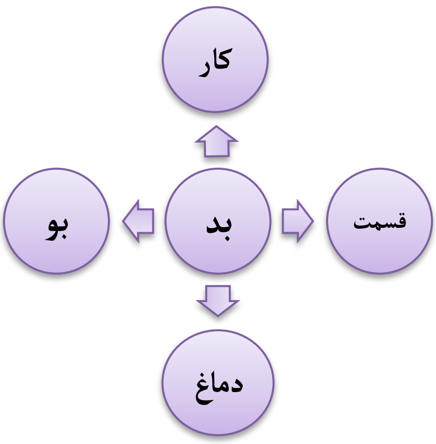
III۔ مثال کے مطابق لفظ بنایئے۔

مثال:　**بد + بو = بدبو**

18. ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(آسان)

19. ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔آسان

20. ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔آسان



V۔ جملوں کو ترتیب سے لکھیے۔

21. مہم اہتمام کا اُگاؤ ماحول درخت بچاؤ گیا کیا ہے۔(اوسط)
22. عید ماحول میں مدرسے کا تھا۔(اوسط)
23. رہنے چاہیئے صحت پینا پانی مند کے لیے پاک وصاف۔(اوسط)
24. شور ہیں والی آواز کو حد سے شدت زیادہ کہتے۔(اوسط)
25. چاہیئے پانی ہونے آلودہ ہمیں بچانا کو سے۔(اوسط)

VI۔ یہ جملہ کس نے کس کو کہا؟

26. محترمہ!"خوش گوار زندگی گزارنے کے لیے ماحول کا خوشگوار ہونا بھی نہایت ضروری ہے"۔(اوسط)
27. "کیوں نہ ہم اپنی مدرسے کے جانب سے ایک مہم شروع کریں"۔(اوسط)
28. مٹی کی آلودگی سے مٹی کی زرخیزی کم ہو جاتی ہے۔(اوسط)

VI۔ جملوں میں استعمال کیجیے۔

29. ماحول :________________________(اوسط)
30. آلودگی :________________________(اوسط)
31. جلسہ :________________________(اوسط)
32. مہمان :________________________(اوسط)

VII۔ ایک جملے میں جواب دیجیے۔

33. عالمی یوم ماحولیات کب منایا جاتا ہے؟(آسان)
34. ڈاکٹر عبدالغفار صاحب کون تھے؟(آسان)
35. ماحول کا توازن بگڑنے پر جو تبدیلی آتی ہیں اس کو کیا کہتے ہیں؟(آسان)
36. آلودگی کے کتنی قسمیں ہیں؟(آسان)
37. شوروغل کس آلودگی کا مثال ہے؟(آسان)
38. آبی آلودگی سے کون سی بیماری ہوتی ہے؟(آسان)
39. مٹی کا کٹاؤ بڑھ جانے سے کیا ہوتا ہے؟(آسان)

VIII۔ دو یا تین جملوں میں جواب دیجیے۔

40. دی دگئی تصاویر میں سے آلودگی کی پہچان کیجئے۔(مشکل)






--------------- --------------- --------------- ---------------

41. صوتی آلودگی کو کیسے روکا جاسکتا ہے؟(مشکل)

42. مٹی کی آلودگی سے ہونے والی مضر اثرات لکھئے؟(مشکل)

43. کارخانوں سے خارج ہونے والی زہریلی گیس کون سی ہیں؟(مشکل)

44. آبی آلودگی سے کیا ہوتا ہے؟(مشکل)

45. درج ذیل کو مناسب نشانات یا علامت کا استعمال کرتے ہوئے مکمل کیجئے۔(اوسط)

(الیف): کیا آپ مدرسہ جارہے ہیں

(ب): شاباش تم نے اچھا کام کیا۔

IX۔ اس عنوان کو غور سے پڑھیں اور جوابات دیں۔(مشکل)

عالمی یوم ماحولیات

ماحولیات اللہ کی طرف سے زمین کے تمام جاندار کے لیے ایک قیمتی تحفہ ہے۔ عالمی ماحولیات ہر سال پانچ جون کو پوری دنیا میں جوش و فروخت سے منایا جاتا ہے۔ اس کی شروعات اقوام متحدہ کے ماحولیاتی پروگرام نے 1972ء میں کی تھی۔ اس دن کو منانے کا بنیادی مقصد ماحولیات کی تحفظ کے بارے شعور اجاگر کرنا اور پہلا عالمی ماحولیات امریکہ میں منایا گیا۔ اس دن مدارس میں کالجوں میں بہت سے پروگرام منعقد کئے جاتے ہیں طلبہ کو درخت لگانے کی ترغیب دیتے ہیں۔

1. عالمی یومِ ماحولیات ہر سال کب منایا جاتا ہے۔

2. عالمی یومِ ماحولیات کے دن مدارس میں کیا پروگرام ہوتے ہیں؟

3. عالمی یومِ ماحولیات منانے کا بنیادی مقصد کیا ہے؟

سبق: 09

پیارے بچّو

آموزشی محاصل:

1. زبان کی باریکیاں نہ نظام طریقوں بارے میں دھیان دیتے ہوئے انہیں پسند کرتے ہیں۔
2. ادب کے مختلف اشکال میں لکھے ہوئے ادبی مسائل کو مناسب اتار چڑھاؤ اور ٹھیک طریقے سے پڑھتے ہیں پڑھ سکتے ہیں۔

مشکلات کی بناء پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی سطح	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	آسان	22	22	40٪
.2	اوسط	16	19	28٪
.3	مشکل	07	16	32٪
	جملہ	**45**	**57**	**100٪**

مقاصد پر کی بنا پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	معلومات	10	12	25٪
.2	ادراک	20	25	32٪
.3	اظہار	06	13	28٪
.4	مدّح	09	07	15٪
	جملہ	**35**	**47**	**100٪**

I۔مناسب جوڑ لگایئے۔

الف		ب	
.1 مرے پیارے بچّو، پڑھو اور لکھو تم	.a	چراغِ محبت ہر اک سو جلا دو	(آسان)
.2 بلندی سے پستی کی جانب نہ جانا	.b	دِکھاؤ بھلائی کے تم بن کر پیکر	(آسان)
.3 اُٹھو تم پیامِ عمل ساتھ لے کر	.c	جہاں تک ہو ممکن، برائی مٹانا	(آسان)
.4 چلن نفرتوں کا جہاں سے مٹا دو	.d	رہِ حق میں آگے مسلسل بڑھو تم	(آسان)

II۔ صحیح جواب کا انتخاب کیجئے۔

.5 لفظ 'بلندی' کے معنٰی (آسان)

.a اُنچائی .b دُنیا .c قدم .d کام

6. لفظ 'عمل' کے معنی (آسان)

a. کام b. قدم c. نیک d. نچائی

7. 'صالح' کا مترادف (آسان)

a. پرہیزگار b. گناہ گار c. بھلائی d. برائی

8. 'باطل' کے معنی (آسان)

a. حق b. ناحق c. خوش نصیبی d. کام

9. لفظ 'سعادت' کے معنی (آسان)

a. بدنصیبی b. خوش نصیبی c. دنیا d. ناحق

10. لفظ 'مسلسل' کے معنی (آسان)

a. زوال b. لگاتار c. طرف d. کاروائی

11. 'گور' کو اُلٹ کر لکھنے پر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ (اوسط)

a. روگ b. ورگ c. ور d. گو

12. دیئے گئے الفاظ میں مذکر لفظ (اوسط)

a. شکست b. دنیا c. محبت d. حق

13. ت۔ر۔ن۔ف کو صحیح ترتیب میں لکھنے پر (مشکل)

a. ترنف b. نفرت c. نفت d. فرن

14. چراغِ۔۔۔۔ ہر اک سو جلادو (آسان)

a. دُشمنی b. دوستی c. محبت d. رحمت

15. ہماری کتاب بھوت اچھی ہے اس جملہ میں لفظ 'بھوت' کا صحیح تلفظ (اوسط)

a. بھت b. بہوت c. بہت d. بھوت

III۔ مرکب الفاظ کو علیحدہ کیجئے۔

16. نظامِ محبت شرط نفرت باطل (آسان)

17. سعادت سربلندی عمل جہاں (آسان)

18. چمن عزّت بھلائی پیامِ عمل (آسان)

IV۔ جنس بتایئے۔

19. عمل۔۔۔۔۔۔۔۔۔(آسان)

20. سعادت۔۔۔۔۔۔۔(آسان)

21. 'ذلت" کی ضد بتایئے۔(آسان)

22. 'صالح' کی جمع بتایئے۔(آسان)

23. اردو میں ترجمہ کریں(All that glitters is not gold)(اوسط)

24. ಕನ್ನಡ ನಮ್ಮ ನಾಡ ಭಾಷೆ اوسط)

V۔ مصرعے مکمل کیجئے۔

25. اٹھو تم پیام عمل ساتھ لے کر،۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(اوسط)

26. مگر شرط یہ ہے پڑھو دل لگا کر،۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(اوسط)

27. الٰہی دعاؤں کو نجمی کی سن لے،۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(اوسط)

VI۔ دی گئی تصویر پر دو جملے تحریر کریں۔

28. 

29. 

VII۔ ایک جملے میں جواب دیجئے۔

30. اس نظم کے شاعر کون ہیں؟۔(اوسط)

31. بچوں کی تعلیم و تربیت کس کی ذمہ داری ہے؟۔(اوسط)

32. جہاں تک ممکن ہو ہمیں کیا کرنا چاہئے؟۔(اوسط)

33. نظام جہاں کو کون بدل سکتے ہیں؟۔(اوسط)

34. نظم میں شاعر کون سی شرط رکھی؟۔(اوسط)

35. پڑھ لکھ کر کیا کیا جا سکتا ہے؟۔(اوسط)

36. جہاں سے کیا مٹانا چاہیئے؟۔(آسان)

37. نفرتوں کو کیسے مٹایا جا سکتا ہے؟۔(اوسط)

38. آخری شعر میں شاعر کیا دُعا مانگ رہا ہے؟۔(اوسط)

39. چمن کیسے جگمگاتے ہیں؟۔(آسان)

VIII۔ دو یا تین جملوں میں جواب دیجیے۔

40. بلندی سے پستی کے جانب نہ جانا، جہاں تک ہو ممکن برائی مٹانا تشریح کیجیے۔ (مشکل)

41. اس نظم سے قافیہ اور ردیف کی فہرست بنائیں۔(مشکل)

42. ہر شہری کی ذمہ داری کیا ہیں؟۔ (مشکل)

IX۔دی گئی نظم کو پڑھ کر پوچھے گئے سوالات کے جواب لکھئے۔(مشکل)

نیا ترانہ

ترانہ مسرت کا گاتے چلو قدم یوں ملاتے بڑھاتے چلو
جو روئے کوئی غم سے ہنسنا سکھاؤ میرے پیارے بچو ! ابھی اور گاؤ
اُخوت کے بن جاؤ اچھے سپاہی محبت کی منزل کے بن جاؤ راہی
مصیبت میں غیروں کے تم کام آؤ میرے پیارے بچّو! ابھی اور گاؤ
کڑے وقت کو بے خطر ہو کے جھیلو مصیبت کو سینہ سپر ہو کے جھیلو

رہو خوش سدا پیار کے گیت گاؤ
میرے پیارے بچّو! ابھی اور گاؤ

1. اُخوت کے سپاہی کیسے بن سکتے ہیں؟

2. اس نظم سے قافیہ اور ردیف کی فہرست بنائیں۔

3. اس نظم کا مرکزی خیال کیا ہے؟

سبق:10

آؤ خط لکھیں

آموزشی محاصل

1. اردو زبان میں پڑھے جانے والے دستیاب وسائل اخبار، کہانی، خط کو سمجھ کر پڑھتے ہیں۔
2. مختلف حالات کو اپنے انداز میں پیش کرتے ہیں۔

مشکلات کی بناء پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی سطح	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	آسان	19	19	34٪
.2	اوسط	17	22	39٪
.3	مشکل	06	15	27٪
	جملہ	**42**	**56**	**100٪**

مقاصد پر کی بناپر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	معلومات	10	12	21٪
.2	ادراک	16	22	39٪
.3	اظہار	06	13	24٪
.4	مدح	10	09	16٪
	جملہ	**42**	**56**	**100٪**

I۔ مرکب الفاظ علیحدہ کریں۔

1. زیادہ، بے پناہ، یاد، سرکاری (آسان)
2. یادآوری، کام، درجہ، جماعت (آسان)
3. کامیابی، مدد، طالبِ علم، نظر (آسان)
4. تجربہ، شعبہ، وسیلہ، ذریعہ (آسان)
5. غور، اہمیت، غیر سرکاری، خطوط (آسان)

II۔ ذو معنی بتایئے۔

6. خط:------------ خط:------------ (آسان)
7. اوقات:---------- اوقات:---------- (آسان)

8. درجہ:---------- درجہ:---------- (آسان)

III۔ مناسب جوڑ لگایئے۔

	الف		ب	
9.	تحریری	a.	کامیابی	(آسان)
10.	وسیلہ	b.	لکھی ہوئی	(آسان)
11.	بتدریج	c.	خط	(آسان)
12.	مراسلہ	d.	ذریعہ	(آسان)
13.	کامرانی	e.	منزل بہ منزل	(آسان)

IV۔ اردو میں ترجمہ کیجئے۔

14. This is a very nice doll (آسان)

15. ಮರ ಬೆಳೆಸಿ ದೇಶ ಉಳಿಸಿ (آسان)

16. لفظ **'میزبان'** کو توڑ کر حروف کی شکل میں لکھیں۔ (آسان)

17. **'محنت'** کی ضد x----------- (آسان)

18. **'حکومت'** کی جمع +--------- (آسان)

19. اِملا درست کیجئے۔ خوبسورت (آسان)

V۔ خانہ پری:

20. ایسے خطوط جو اپنے دوست کو لکھے جاتے ہیں---------(اوسط)

21. کاروبار کو فروغ دینے کے لئے ------------(اوسط)

22. سرکار یا انتظامیہ کو لکھے گئے----------(اوسط)

23. صحیح اردو میں لکھیئے۔ کلبر گی کے درگاہ میں بلاّ کے لوگاں آئیں------------(اوسط)

24. آدمی پہلے جانور تھا سوکتے----------(اوسط)

VI۔ ایک جملے میں جواب دیجیے۔

25. خط کسے کہتے ہیں؟۔(اوسط)

26. ذاتی خطوط کسے کہتے ہیں؟۔(اوسط)

27. تجارتی خطوط کیوں ضروری ہے ؟۔(اوسط)

28. درخواست کی اہمیت کیا ہے ؟۔(اوسط)

29. دفتری خطوط کسے کہتے ہیں ؟۔(اوسط)

30. اسم کسے کہتے ہیں ؟۔(اوسط)

31. درخواست کتنے قسم کی ہوتی ہیں؟(اوسط)

32. پیغام رسانی کے لیئے کن کن کا استعمال کیا جاتا رہا ہے ؟(اوسط)

33. جدید دور میں پیغام رسانی کا اہم ذریعہ کونسا ہے ؟(اوسط)

34. چھٹی کی درخواست ہو تو وہ کونسے خط میں شامل ہو گا؟(اوسط)

VII۔دو یا تین جملوں میں جواب دیجیے۔

35. قدیم زمانے میں پیغام رسائی کے ذرائع کون کونسے تھے ؟۔(مشکل)

36. دفتری خطوط غیر معمولی اہمیت رکھتے ہیں کیوں ؟۔(مشکل)

37. درخواست پر نوٹ لکھیئے۔(مشکل)

38. خطوط کی کتنی قسمیں ہیں؟اِن کے نام لکھیئے۔(مشکل)

VIII۔تفصیلی جواب دیجیے۔

39. دیئے گئے جملوں میں اسم کی نشاندہی کیجئے۔(مشکل)

a. مور ایک خوب صورت پرندہ ہے۔

b. وہ ہمارا گاؤں ہے۔

c. عماد ذہین لڑکا ہے۔

d. کبوتر اُڑ رہا ہے۔

40. مدرسے کی جانب سے میسورو کے سیر پر جانے کے لئے اپنے والد صاحب سے رقم طلب کرتے ہوئے ایک خط لکھیں۔(مشکل)

41. اپنے خالہ زاد بہن کی شادی میں شرکت کے غرض سے صدر مدرس کو تین دن کی چھٹی کی درخواست پیش کیجئے۔(مشکل)

☆☆☆☆

سبق:11

دعا

آموزشی محاصل :

1. اپنے ماحول میں موجود لوگ گیت اور نظموں کے بارے میں معلومات رکھتے ہیں۔
2. ادب کے مختلف اشکال میں لکھے ہوئے ادبی وسائل کو مناسب اُتار چڑھاؤ اور ٹھیک طریقے سے پڑھ سکتے ہیں۔

مشکلات کی بناء پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی سطح	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	آسان	30	30	46٪
.2	اوسط	10	20	31٪
.3	مشکل	04	15	23٪
	جملہ	44	65	100٪

مقاصد پر کی بنا پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	معلومات	30	30	46٪
.2	ادراک	10	20	31٪
.3	اظہار	02	06	09٪
.4	مدّح	02	09	14٪
	جملہ	44	65	100٪

I۔ مناسب جواب چن کر لکھیے۔

1. لفظ "صداقت" کے معنی (آسان)

a. شیریں b. تلخ c. سچّائی d. جھوٹ

2. لفظ "خوگر" کے معنی (آسان)

a. عادی b. پسندیدہ c. چاہنے والا d. جھکنے والا

3. ذیل میں مرکب لفظ ہے۔ (آسان)

a. تمنّا b. شوق c. سوئے حرم d. برباد

4. زیر۔۔۔۔۔۔۔کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔ (آسان)

a. تھا، تھی، تھے b. کا، کی، کے c. کون، کب، کہاں d. ہے، ہیں

5. لفظ "قلب" کی جمع۔۔۔۔۔۔۔۔ (آسان)

a. لب b. قلبیں c. قلوب d. قلبے

6. ذیل میں مونث ہے۔ (آسان)

a. حرم b. دل c. ذرّہ d. روح

7. لفظ "زندہ" کا ضد (آسان)

a. زندگی b. دنیا c. موت d. مردہ

8. لفظ "ویراں" کا ضد (آسان)

a. خوشنما b. دلبر c. آباد d. برباد

9. "مدرسہ" سے تعلق رکھنے والا لفظ--------- (آسان)

a. بستر b. چولہا c. کمرہ جماعت d. مریض

10. ا۔ب۔ش۔د۔ کو ترتیب میں لکھنے پر بننے والا لفظ------ (آسان)

a. شاب b. شاہد c. شاداب d. داشب

11. "شاہد لیلیٰ" کے معنی

a. لیلیٰ b. لیلیٰ کا محبوب c. محبوب d. ان میں سے کوئی نہیں (آسان)

12. ان میں مذکر لفظ------

a. اُجالا b. آہ c. روح d. صورت (آسان)

II۔ غیر متعلق الفاظ کو علیحدہ کیجئے۔

13. سبزہ، صحرا گلشن پھول (آسان)

14. کفر نماز روزہ حج (آسان)

15. اسکول پروفیسر کالج یونیورسٹی (آسان)

III۔ جملوں کا انگریزی میں ترجمہ کیجئے۔

16. لال باغ بنگلور میں ہے۔(آسان)

17. تاج محل بہت خوبصورت ہے۔(آسان)

IV۔ ان سوالوں کے مختصر جواب لکھئے۔

18. "دعا" کس کی لکھی ہوئی نظم ہے؟۔(آسان)

19. "دعا" نظم اقبال کے کس شعری مجموعے سے لی گئی ہے؟۔(آسان)

20. دعا کے لفظی معنی کیا ہیں ؟۔(آسان)

21. دعا کیا ہے ؟۔(آسان)

22. دعا کس کے لیے مانگی جاتی ہے ؟۔(آسان)

23. علامہ اقبال نے اس نظم میں کس کیلئے دُعامانگی ہے ؟۔(آسان)

24. شاعر کس کے دل کو زندہ تمنا دینے کی دُعا کر رہا ہے ؟۔(آسان)

25. وادی فاراں کون سی وادی ہے ؟۔(آسان)

26. شاعر کس شوق تماشا کی دعا کر رہا ہے ؟۔(آسان)

27. دیدار بینا کے معنی کیا ہیں ؟۔(آسان)

28. شاعر کس کو بھٹکا ہوا کہہ رہا ہے ؟۔(آسان)

29. شاعر مسلمان کو کس کی جانب لے چلنے کی التجا کر رہا ہے ؟۔(آسان)

30. شاعر کس کو شہر کا عادی کہہ رہا ہے ؟ ۔(آسان)

31. سینوں میں اُجالا کس سے ہوتا ہے ؟۔(آسان)

32. شاعر مسلمان کے دل کو کس سے تشبیہ دے رہا ہے ؟۔(آسان)

V۔ان سوالوں کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھئے۔

33. زندہ تمنا سے کیا مراد ہے ؟۔(اوسط)

34. زندہ تمنا سے کیا ہوتا ہے ؟۔(اوسط)

35. محرومِ تماشا سے شاعر کی کیا مراد ہے۔۔(اوسط)

36. شاہدِ لیلیٰ سے شاعر کے کیا مراد ہے ؟۔(اوسط)

37. بے لوث محبت کیا ہوتی ہے ؟۔(اوسط)

38. بے باک صداقت کسے کہتے ہیں ؟۔(اوسط)

39. صورتِ مینا سے کیا مراد ہے ؟۔(اوسط)

40. زیرِ اِضافت کے معنی کیا ہیں ؟۔(اوسط)

VI۔ان سوالوں کی تفصیلی جواب لکھئے۔

41. دیدۂ بینا کی ضرورت کس لئے ضروری ہے اور کیوں ؟۔(مشکل)

42. شاعر سوئے حرم جانے کی تمنا کیوں کر رہا ہے ؟۔(مشکل)

VII۔اس شعر کی تشریح کیجیے۔

43. پیدا دل ویراں میں پھر شورش محشر کر ۔(مشکل)

اس محملِ خاکی کو پھر شاہد لیلیٰ دے

VIII ۔اس نظم کا خلاصہ لکھیں۔(مشکل)

سبق:12

مولانا ابوالکلام آزاد

آموزشی ماحصل:

1. نصاب پر نظر ڈالتے ہوئے اس میں نظر آنے والے نکات کی نشاندہی کرتے ہیں۔
2. دیکھ کر سن کر مختلف ادبی تشکیل واقعات، اہم نکات کے بارے میں اپنے ہی انداز میں بیان کریں گے۔

مشکلات کی بناء پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی سطح	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	آسان	17	17	29٪
.2	اوسط	19	25	43٪
.3	مشکل	04	16	28٪
	جملہ	40	58	100٪

مقاصد پر کی بنا پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	معلومات	13	16	29٪
.2	ادراک	21	24	39٪
.3	اظہار	03	06	11٪
.4	مدّح	03	12	21٪
	جملہ	40	58	100٪

I۔ صحیح جواب کا منتخب کیجئے۔

1. مولانا ابوالکلام آزادؔ کا نام (آسان)

a. محی الدین احمد b. خیر الدین c. عظیم الدین d. کریم الدین

2. ندوۃ العلماء سے نکلنے والے رسالے کا نام (آسان)

a. البلاغ b. الندوہ c. الہلال d. کرویامرہ

3. مولانا ابوالکلام آزادؔ کا مزار (آسان)

a. دلّی b. لکھنؤ c. آگرہ d. میسور

4. مولانا ابوالکلام ملک کی تقسیم کے ـــــ تھے۔ (آسان)

a. راضی b. خلاف c. خوش d. اُداس

5. آزاد ہندوستان کے پہلے وزیرِ تعلیم (آسان)

a. گاندھی جی b. مولانا ابوالکلام آزادؔ c. چاچانہرو d. مرزاغالبؔ

6. مولانا آزاد کا انتقال۔۔۔۔۔ (آسان)

a. 11 نومبر　b. 22 فروری　c. 26 جنوری　d. 5 ستمبر

7. مولانا آزاد کا پیدائشی دِن کو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کے نام سے منایا جاتا ہے۔ (آسان)

a. یومِ اساتذہ　b. یومِ اطفال　c. یومِ تعلیم　d. یومِ نوجواں

8. وہ نام جو شاعر اپنی شاعری میں استعمال کرتا ہے۔۔۔۔۔۔ (آسان)

a. علم　b. اسم　c. تخلص　d. کنیت

9. لفظ "مصلح" کے معنی (آسان)

a. کوشش کرنے والا　b. تقریر کرنے والا　c. اصلاح کرنے والا　d. طلب کرنے والا

10. وہ نام جو ماں باپ، بیٹا یا بیٹی کی نسبت سے پُکارا جاتا ہے۔۔۔۔۔ (آسان)

a. لقب　b. علم　c. اسم　d. کنیت

11. اِن الفاظ میں منفرد لفظ ہے۔۔۔۔۔۔۔۔ (آسان)

a. قید و بند　b. بے مثال　c. نقاد　d. غیر معمول

12. لفظ "تعلیم" کی جمع (آسان)

a. علم　b. معلم　c. تعلیمات　d. اِن میں سے کوئی نہیں

13. لفظ "ادیب" کی جمع (آسان)

a. ادب　b. آداب　c. ادباء　d. ادبوں

14. لفظ "بزدل" کا ضد (آسان)

a. بہادر　b. ڈرپوک　c. ہمت　d. جاذب

15. لفظ "غلامی" کا ضد (آسان)

a. ہمدردی　b. بے قراری　c. آزادی　d. بہادری

16. مولانا آزاد بہت۔۔۔۔۔۔۔۔تھے۔ (آسان)

a. کُند ذہین　b. شریر　c. ذہین　d. ضدی

17. ت+ا+بھ+ر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ (آسان)

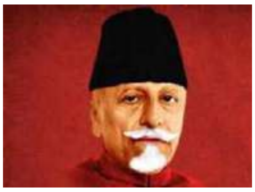
a. بھرت　b. بھرات　c. بھارت　d. بھارتی

II۔ مناسب جوڑ لگائیے۔

.18	تخلص	کوشش کرنے والا	(آسان)
.19	کُنیت	مختلف ادیبوں اور شاعروں کے مضامین یا کلام کا مجموعہ جو مقررہ وقت	(آسان)
.20	رسالہ	وہ نام جو شاعر اپنی شاعری میں استعمال کرتا ہے۔	(آسان)
.21	مصلح	وہ نام جو ماں باپ، بیٹا بیٹی کی نسبت سے پکارا جاتا ہے۔	(آسان)
.22	مُجاہد	اصلاح کرنے والا	(آسان)

الف۔ دی گئی تصاویر کی مدد سے جوابات تحریر کریں۔


مہاتما گاندھی جی


مولانا ابوکلام آزاد


پنڈت جواہر لال نہرو

.23 بابائے قوم کس کو کہتے ہیں؟(________)(آسان)

.24 ہندوستان کے پہلے وزیر تعلیم کون تھے؟(________)(آسان)

.25 ہندوستان کے پہلے وزیر تعلیم کون تھے؟(________)(آسان)

III۔ ان الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجئے۔

.26 حافظہ:_________________ تحریر: __________________(اوسط)

.27 علم:__________________قدم:___________________(اوسط)

(الف)۔ ایک یا دو جملوں میں جواب دیجیے۔

.28 ہندوستان کے پہلے وزیر تعلیم کون تھے؟۔(اوسط)

.29 مولانا آزاد کب اور کہاں پیدا ہوئے؟۔(اوسط)

.30 12 برس میں آزاد کی کس رسالے کی مدیر ہوئی؟۔(اوسط)

.31 مولانا آزاد صبح کتنے بجے اٹھتے تھے؟۔(اوسط)

.32 مولانا کو کون سی زبانوں پر مہارت حاصل تھی؟۔(اوسط)

.33 مولانا آزاد کا شاہکار اخبار کونسا تھا؟۔(اوسط)

.34 مولانا آزاد کا کس سیاسی پارٹی سے وابستہ تھا؟۔(اوسط)

.35 مولانا آزاد کس عمر میں "المصباح" کے مدیر بنے؟۔(اوسط)

36. مولانا آزادؔ کا مقصد کیا تھا؟۔(اوسط)

37. مولانا آزادؔ نے پہلی بار تقریر کب کی ؟۔(اوسط)

38. مولانا آزاد کو کن کن رسالو کا مدیر بنایاد گیاؔ؟۔(اوسط)

39. مولانا آزاد کو ابو الکلام کیوں کہا جاتا ہے ؟۔(اوسط)

(ب)۔ دو یا تین جملوں میں جواب دیجیے۔

40. مولانا آزاد کو کس سے عقیدت تھی ؟۔۔(اوسط)

41. مولانا آزاد کی زندگی کا مقصد کیا تھا؟۔۔(اوسط)

42. مولانا آزاد کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟ آپ کا مزار کہاں واقع ہے ؟۔۔(اوسط)

V ۔ تفصیلی جواب دیجیے۔

43. مولانا آزاد کی زندگی کا معمول کیا تھا؟۔۔(مشکل)

44. مولانا آزاد کا شمار عظیم شخصیتوں میں ہوتا ہے؟ کیوں۔۔(مشکل)

45. وزیرِ تعلیم کی حیثیت سے آزاد نے کیا کیا؟۔۔(مشکل)

46. دیئے گئے جملوں سے اسم عام اور اسم خاص کی فہرست بنائیں۔۔(مشکل)

1) لڑکی نے کھانا کھایا۔

2) شاہدہ نے سیب کھایا ۔

3) بلی دودھ پی رہی ۔

4) احمد جوس پی رہا ہے۔

5) ہماری اُستانی کل چھٹی پر تھیں۔

6) ہماری اُستانی نیلوفر صاحبہ کل چھٹی پر تھیں۔

☆☆☆☆

سبق:13

قلم

آموزشی محاصل :

1. زبان کی باریکیاں نظام جیسے نظم میں پائے جانے والی مدح، قافیہ، ترنم جیسے طریقوں کے بارے میں دھیان دیتے ہوئے انھیں پسند کرتے ہیں۔
2. اپنے ماحول میں موجود لوگ گیت اور نظموں کے بارے میں معلومات رکھتے ہیں۔

مشکلات کی بناء پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی سطح	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	آسان	20	20	44٪
.2	اوسط	11	11	25٪
.3	مشکل	04	14	31٪
	جملہ	35	45	100٪

مقاصد پر کی بنا پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	معلومات	19	19	42٪
.2	ادراک	12	12	27٪
.3	اظہار	02	08	18٪
.4	مدّح	02	06	13٪
	جملہ	35	45	100٪

I۔اشعار مکمل کیجیے۔

1. قلم ہی دانا کی آرزو ہے -------------------- (آسان)
2. یہی ادب کا سبق پڑھائے ------------------ (آسان)
3. ------------------ خدا نے کھائی قسم قلم کی (آسان)
4. ------------------ قلم ہے نشتر قلم ہے مرہم (آسان)
5. قلم کا جو بھی یہاں دھنی ہے ------------------ (آسان)

II۔ صحیح جواب کا انتخاب کیجیے۔

6. قلم ہے عظمت کا ------ بجّو (آسان)

a. راج b. تاج

7. قلم۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کی روشنی (آسان)

a. محبت b. نفرت

8. خدا نے کھائی۔۔۔۔۔۔۔۔قلم کی (آسان)

a. قسم b. مٹھائی

9. یہی۔۔۔۔۔۔۔۔کا سبق پڑھائے (آسان)

a. عزّت b. ادب

10. قلم ہی۔۔۔۔۔۔۔۔۔کا ہے جامہ (آسان)

a. تہذیب b. دھنی

III۔ صحیح اردو میں لکھیے۔

11. علی پور میں محرم بہت زور سے مناتے کتے۔ (آسان)

12. شمالی ہندوستان میں بارشاں پورا استیاناس کر دالیں کتے۔ (آسان)

13. بچّے جھاڑاں پو چڑے تو گر جاتیں۔ (آسان)

الف۔ جملے بنایئے۔

14. دانا:۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ قرآن:۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ (آسان)

15. مرہم:۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ محبت:۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ (آسان)

IV۔ مذکر و مونث کو علیحدہ کیجئے۔

16. شبنم:۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ (آسان)

17. حکم:۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ (آسان)

18. عادت:۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ (آسان)

19. شاعر:۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ (آسان)

الف۔ جوڑ لگایئے۔

	الف	ب	
20.	سکونِ جان	آگ اور پانی	(آسان)
21.	شعلہ و شبنم	زخم اور مرہم	(آسان)
22.	نشتر و مرہم	جان کا سکون	(اوسط)

23. لفظ **'محتاج'** کے معنی:---------------- (اوسط)

24. **'دانا'** کامترادف:------------------ (اوسط)

25. **'حکیم'** کی جمع:+------------------- (اوسط)

26. تحریر کی ضِد:x------------------- (اوسط)

V۔ایک جملے میں جواب دیجیے۔

27. دنیا میں کس کا راج ہے؟--(اوسط)

28. کس نے قلم کی قسم کھائی؟--(اوسط)

29. قلم کون سا سبق پڑھاتا ہے؟--(اوسط)

30. قلم کی فطرت میں کیا ہے؟--(اوسط)

31. اس نظم کے شاعر کون ہیں؟--(اوسط)

VI۔ان اشعار کی تشریح کیجیے۔

32. قلم کا جو بھی یہاں دھنی ہے۔ نہیں ہے محتاج وہ غنی ہے۔ (مشکل)

33. یہی ادب کا سبق پڑھائے۔ یہی ہمیں آدمی بنائے۔ (مشکل)

الف۔دی گئی تصاویر پر غور کریں اور چند جملے لکھیں۔



34. قلم --(مشکل)



35. اخلاق --(مشکل)

یا

اس نظم کے قافیہ اور ردیف کی فہرست تیار کریں۔(مشکل)

☆☆☆☆

سبق:14

سنو میری کہانی

آموزشی محاصل :

1. جدید لفظی تجربات کے بارے میں حیرت زدہ ہوتے ہیں اور ان کے معنی جاننے کیلئے لغات کا استعمال کرتے ہیں۔
2. اردو زبان میں پڑھے جانے والے دستیاب وسائل کو سمجھ کر پڑھتے ہیں۔

مشکلات کی بناء پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی سطح	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	آسان	41	41	51٪
.2	اوسط	11	22	27٪
.3	مشکل	04	18	22٪
	جملہ	56	81	100٪

مقاصد پر کی بنا پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	معلومات	41	41	51٪
.2	ادراک	11	22	27٪
.3	اظہار	02	08	10٪
.4	مدّح	02	10	12٪
	جملہ	56	81	100٪

I۔ مناسب لفظ چن کر خانہ پُری کیجئے۔

1. بجلی کی پیدائش۔۔۔۔۔۔۔۔۔میں ہوئی۔ (آسان)

a. مصر　b. روم　c. امریکہ　d. یونان

2. لفظ کا "آمد" کے معنی (آسان)

a. فائدہ مند　b. بے کار　c. بے لوث　d. عقل مند

3. تحقیقات کے مترادف۔۔۔۔۔۔۔ (آسان)

a. راحت، آرام　b. تاثیر، مزاج　c. تلاش، کھوج　d. آرائش، خوب صورت

4. لفظ "ضرورت" کی جمع۔۔۔۔۔۔ (آسان)

a. ضروری　b. ضروریات　c. ضرر　d. مضر

5. ہر میشن کو چلانے کے لئے۔۔۔۔۔۔کی ضرورت پڑتی ہے۔ (آسان)

a. سورج　b. زمین　c. بجلی　d. پانی

6. چارج کی جانے والی شئے۔ (آسان)

a. ندی b. سورج c. موبائیل d. ہوائی جہاز

II۔جوڑ لگاؤ۔

	الف		ب	
7.	پازیٹیو اور نگیٹیو	a.	1876ء	(آسان)
8.	بیٹری	b.	1901ء	(آسان)
9.	ڈائنامو	c.	1753ء	(آسان)
10.	ٹیلی فون	d.	1872ء	(آسان)
11.	ریڈیو	e.	1830ء	(آسان)

III۔ان الفاظ کے واحد جمع لکھئے۔

12. مضمون +____________(آسان)

13. تحقیق +____________(آسان)

14. فکر +_____________(آسان)

15. ایجاد +_____________(آسان)

16. سہولت +___________(آسان)

IV۔ان لفاظ کی صد لکھئے۔

17. جدید x__________(آسان)

18. اعلیٰ x____________(آسان)

19. قوی x__________(آسان)

20. افاقہ x__________(آسان)

21. گرمی x__________(آسان)

V۔ جنس پہچانئے۔

22. تصویر________(آسان)

23. سونا________(آسان)

24. تحقیق_______(آسان)

25. روشنی_______(آسان)

VI۔ان سوالوں کے مختصر جواب لکھئے۔

26. بجلی کو انگریزی میں کیا کہا جاتا ہے ؟۔(آسان)

27. بجلی کی پیدائش کہاں ہوئی ؟۔(آسان)

28. بجلی کی اکائی کو کیا کہتے ہیں ؟۔(آسان)

29. ریڈیو کا موجد کون ہے ؟۔(آسان)

30. بجلی کو کس نے دریافت کیا؟۔(آسان)

31. کون سی چیز بجلی کی پیدائش کا سبب بنی ؟۔(آسان)

32. بجلی کو بجلی نام کس نے دیا؟۔(آسان)

33. بیٹری کس نے ایجاد کی ؟۔(آسان)

34. ڈائناموکس نے ایجاد کیا؟۔(آسان)

35. بجلی گھر یا پاور ہاؤس کس نے دریافت کیا؟۔(آسان)

36. الیکٹر کر موٹر کس نے ایجاد کیا؟۔(آسان)

37. ٹیلی فون کس نے ایجاد کیا؟۔(آسان)

38. بجلی کے نئے گھر کو کیا کہا جاتا ہے ؟(آسان)

39. بجلی میں کون سی دو طاقتیں ہیں ؟۔(آسان)

40. ریڈیو کب ایجاد کیا گیا؟۔(آسان)

41. بجلی کی پیداوار کا جدید ترین طریقہ کون سا ہے ؟۔(آسان)

VII۔ان سوالوں کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھئے۔

42. ابتدائی دور میں بجلی کو کن کن مرحلوں سے گزارنا پڑا؟۔(اوسط)

43. بجلی کی پیداوار اور بڑھانے کے لیے کیا طریقہ اختیار کیا گیا؟۔(اوسط)

44. چند مشہور سائنس دانوں کے نام اور ان کی ایجادات کی فہرست بتاؤ۔۔(اوسط)

44. بتائیں بجلی کا استعمال کہاں کہاں ہوتا ہے ؟۔(اوسط)

45. کہربا سے مقناطیسی خاصیت کیسے معلوم کی گئی ؟۔(اوسط)

46. بنجامن فرینکلین نے اپنے تجربے سے کیا ثابت کیا؟۔(اوسط)

47. ڈائناموسے کیا کرنا ممکن ہوا؟۔(اوسط)

48. جوزف ہنری نے اپنے تجربے سے کیا ثابت کیا؟۔(اوسط)

49. ایٹمی طریقہ کسے کہتے ہیں؟۔(اوسط)

50. چارلیس پارلینس نے اپنے تجربے سے کیا ثابت کیا؟۔(اوسط)

51. اسم صوت کسے کہتے ہیں؟۔(اوسط)

VIII۔ان سوالوں کی تفصیلی جواب لکھئے۔

52. پانی کے ذریعے بجلی پیدا کرنے کا طریقہ بیان کیجیے۔(مشکل)

53. بھانپ کے ذریعے بجلی کیسے تیار کی جاتی ہے بتائیے۔۔(مشکل)

54. برقی رو کی آپ کی زندگی میں کیا اہمیت ہے؟۔(مشکل)

55. برقی رو کی طرح ایسی کون سی نئی ایجادات ہیں جو آپ کی زندگی کو آسان بناتی ہیں؟۔(مشکل)

☆☆☆☆

سبق:15

بحری جہاز

آموزشی محاصل :

1. اپنے ماحول میں موجود لوگ گیت اور نظموں کے بارے میں معلومات رکھتے ہیں۔
2. زبان کی باریکیاں نظام طریقوں کے بارے میں دھیان دیتے ہوئے انہیں پسند کرتے ہیں۔
3. ادب کے مختلف اشکال میں لکھے ہوئے ادبی وسائل کو مناسب اتار چڑھاؤ اور ٹھیک طریقے سے پڑھ سکتے ہیں۔

مشکلات کی بناء پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی سطح	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	آسان	27	27	٪56
.2	اوسط	05	10	21٪
.3	مشکل	03	11	23٪
	جملہ	35	48	100٪

مقاصد پر کی بنا پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	معلومات	27	27	56٪
.2	ادراک	05	10	21٪
.3	اظہار	02	06	13٪
.4	مدح	01	05	10٪
	جملہ	35	48	100٪

I۔ صحیح جوابات کا انتخاب کیجئے۔

1. کشمیری جھیلوں کی لمبی کشتی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ (آسان)

a. شکاروں b. ناؤ c. کشتی d. جہاز

2. س۔و۔د۔ت کو ترتیب دے کر لکھنے پر بننے والا بامعنی لفظ (آسان)

a. دوست b. بدصورت c. صورت حال d. خوش نما

3. لفظ "منظر" کے معنی (آسان)

a. نظارہ b. نظر c. دیکھنا d. bاورc

4. وہ ہے تیر اک تیز۔۔۔۔۔۔کا (آسان)

a. کاروں b. دھاروں c. خاروں d. جاروں

5. ہوائی جہاز نہیں ڈرتا ہے۔ (آسان)

a. تیرنے سے b. تیز چلنے سے c. سوار کرنے سے d. ڈوب جانے

6. "شیر دل" کے معنی (آسان)

a. کم ہمت b. حوصلہ مند c. کمزور d. صحت مند

7. لفظ خوب صورت کا ضدx-------- (آسان)

a. صورت b. بدصورت c. صورت حال d. خوش نما

8. لفظ "دوست" کا ضدx-------- (آسان)

a. رفیق b. ہمدرد c. دُشمن d. عادل

9. پار کردے گا سب کو---------ہے۔ (آسان)

a. مادّہ b. زیادہ c. حادّہ d. وعدہ

II۔جوڑ لگاؤ۔

	الف		ب	
10.	وہ ہے تیر اتیز دھاروں کا	a.	پار کردے سب کو وعدہ ہے	(آسان)
11.	خوب موجوں سے دوستی اس کی	b.	اس کو کہتے ہیں لوگ بحری جہاز	(آسان)
12.	ڈوب جانے سے کب وہ ڈرتا ہے	c.	ہے بڑا بھائی وہ شکاروں کا	(آسان)
13.	وہ سمندر کا شہزادہ ہے	d.	ناؤ اس کی بہن ہے چھوٹی سی	(آسان)
14.	جانتا ہے سمندروں کے راز	e.	شیر دل کی طرح گزرتا ہے	(آسان)

III۔ان الفاظ کی جنس پہچان کر مونث پر دائرہ اور مستطیل بنایئے۔(آسان)

15. جہاز 16. سمندر 17. شان 18. وعدہ

IV۔ قوسین میں دیئے گئے لفظ کی جمع کو استعمال کرتے ہوئے خالی جگہوں کو پر کیجئے۔

19. سمندر کی (موج)------بہت اونچی ہوتی ہیں۔(آسان)

20. (منزل)----------کتنے بھی ہوں سفر رُکنا نہیں چاہیئے۔(آسان)

21. بحری جہاز تیز (دھار)----------کو اپنا دوست رکھتا ہے۔(آسان)

22. زندگی کی (مشکل)--------انسان کو تراشتی ہیں۔(آسان)

V۔ان سوالوں کے مختصر جواب لکھئے۔

23. بحری جہاز کس کی لکھی ہوئی نظم ہے ؟۔(آسان)

24. تیز دھاروں کا تیر اک کون ہے ؟۔(آسان)

25. بحری جہاز کی دوستی کس سے ہے ؟۔(آسان)

26. سمندر کا شہزادہ کون ہے؟۔(آسان)

27. بحری جہاز کس طرح گزرتا ہے؟۔(آسان)

VI۔ان سوالوں کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھئے۔

28. شاعر نے بحری جہاز کو کن کن ناموں سے یاد کیا ہے؟۔(اوسط)

29. بحری جہاز سے کیا کام لئے جاسکتے ہیں؟۔(اوسط)

30. بحری جہاز میں کون کون سی سہولیات ہوتی ہیں؟۔(اوسط)

31. بحری جہاز ڈوبنے سے کیوں نہیں ڈرتا؟۔(اوسط)

32. بحری جہاز اور ناؤ میں کیا فرق ہے؟۔(اوسط)

VII۔ان اشعار کی تشریح کیجئے۔

33. ساز و سامان لے کے چلتا ہے(مشکل)

جب سفر پر کبھی نکلتا ہے

34. اسکے اندر عجیب منظر ہے(مشکل)

شہر کا شہر اسکے اندر ہے

VIII۔اس نظم کا خلاصہ لکھئے۔(مشکل)

☆☆☆☆☆

سبق:16

دستورِ ہند

آموزشی ماحصل:

1. اردو زبان میں پڑھے جانے والے دستیاب وسائل کو سمجھ کر پڑھ سکتے ہیں۔
2. مختلف مقاصد کے لیے تحریر کردہ مضامین میں حروف اشکال اور اعراب کا صحیح استعمال کرتے ہیں۔
3. دیکھ کر سن کر مختلف ادبی تشکیل واقعات، اہم نکات کے بارے میں اپنے انداز میں بیان کریں گے۔

مشکلات کی بناء پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی سطح	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
1.	آسان	22	22	35٪
2.	اوسط	14	28	44٪
3.	مشکل	03	13	21٪
	جملہ	**39**	**63**	**100٪**

مقاصد پر کی بناپر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
1.	معلومات	22	22	35٪
2.	ادراک	14	38	44٪
3.	اظہار	02	08	13٪
4.	مدّح	01	05	08٪
	جملہ	**42**	**69**	**100٪**

I۔ مناسب الفاظ کا استعمال کر کے ان الفاظ کے معنی لکھئے۔

1. قائد:____________**(قانون، سالار)**__(آسان)
2. طرز حکومت:________**(نظامِ حکومت، حکومت کا ترازو)**__(آسان)
3. تشکیل:___________**(شکل اُتارنا، شکل دینا)**__(آسان)
4. اجلاس:___________**(بیٹھک، جلوس نکالنا)**__(آسان)
5. دستور ساز:_________**(دستور کا آلہ، دستور تیار کرنے والی)**__(آسان)
6. ترمیم:____________**(تشبیہ، درستی)**__(آسان)

II۔ خانہ پری کیجئے۔

7. ہماملک____________ء کو آزاد ہوا۔(آسان)
8. دستور ملک کا__________ ہوتا ہے۔(آسان)

9. دستور ساز مجلس کے صدر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔تھے۔(آسان)

10. دستور مسودہ مجلس کے صدر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔تھے۔(آسان)

III۔ صحیح جوڑ لگایئے۔

	الف		ب	
11.	ہندوستان	a.	ڈائٹ	(آسان)
12.	نیپال	b.	مجلس	(آسان)
13.	امریکہ	c.	پارلیمان	(آسان)
14.	جاپان	d.	نیشنل پنچایت	(آسان)
15.	ایران	e.	کانگریس	(آسان)

IV۔ ان واقعات کو تاریخ کے لحاظ سے ترتیب دیجئے۔۔(اوسط)

16. (الف)۔ دستور ہند عمل میں آیا۔

17. (ب)۔ دستور ساز مجلس کا پہلا اجلاس ہوا۔

18. (ت)۔ ہندوستان انگریزوں کی غلامی سے آزاد ہوا۔

الف۔ الفاظ کو مناسب ترتیب سے جوڑ کر جملے صحیح کیجئے۔۔(اوسط)

19. ہوتا ہے اپنی پسند کی حق کے منتخب ہر حکومت کرنے شہری کو حاصل

20. مجلس دستور ساز گئی دی تشکیل ترتیب کی دستور کے ہند لئے ایک

ب۔ ان حروف کو صحیح ترتیب دیکر ایک معنیٰ خیز لفظ بنایئے۔۔(اوسط)

21. ر+ک+ٹ+ک=۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

22. ی+ڈ+ک+ب=۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

23. ۔ل+و+ف+گ=۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

V۔ ان سوالوں کے مختصر جواب لکھئے۔

24. ہمارا طرز حکومت کون سا ہے؟۔(آسان)

25. دستور ہند کتنے عرصہ میں مکمل ہوا؟۔(آسان)

26. دستور ساز مجلس کا پہلا اجلاس کب ہوا؟۔(آسان)

27. دستور ساز مجلس کا پہلا اجلاس کہاں ہوا؟(آسان)

28. دستور کا مسودہ کب مکمل ہوا؟۔(آسان)

29. دستوری ہند کب عمل میں آیا؟۔(آسان)

30. معمار دستور کون کہلاتے ہیں؟۔(آسان)

VI۔ان سوالوں کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیں۔

31. جمہوری طرز حکومت کسے کہتے ہیں؟۔(اوسط)

32. دستور کے کیا معنی ہیں؟۔(اوسط)

33. ہم یوم جمہوریہ کیوں مناتے ہیں؟۔(اوسط)

34. حق کی تعلیم کیا ہوتا ہے؟۔(اوسط)

35. ہم نے جمہوری طرز حکومت ہی کیوں اپنایا۔(اوسط)

36. اسم علم کی قسمیں کون سی ہیں؟۔(اوسط)

37. خطاب کسے کہتے ہیں؟۔(اوسط)

38. تخلص کسے کہتے ہیں؟۔(اوسط)

39. عرف کسے کہتے ہیں؟۔(اوسط)

40. لقب کسے کہتے ہیں؟۔(اوسط)

41. کنیت کسے کہتے ہیں؟۔(اوسط)

VII۔ان سوالوں کے تفصلی جواب لکھئے۔

42. دستور ہند میں ہم ہندوستانیوں کیلئے کن حقوق کی یقین دیائی کی گئی؟۔(مشکل)

43. دستور ہند میں موجود کسی پانچ فرائض کا اظہار کیجئے۔(مشکل)

44. دستور ہند کی خصوصیات بیان کیجئے۔(مشکل)

☆☆☆☆

سبق:17

صبح کی آمد

آموزشی محاصل:

1. اپنے ماحول میں موجود لوگ گیت اور نظموں کے بارے میں معلومات رکھتے ہیں۔
2. ادب کے مختلف اشکال میں لکھے ہوئے ادبی وسائل کو مناسب اتار چڑھا اور ٹھیک طریقے سے پڑھ سکتے ہیں۔

مشکلات کی بناء پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی سطح	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	آسان	25	25	46٪
.2	اوسط	08	16	29٪
.3	مشکل	04	14	25٪
	جملہ	37	55	100٪

مقاصد پر کی بنا پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	معلومات	25	25	45٪
.2	ادراک	08	16	29٪
.3	اظہار	03	09	17٪
.4	مدّح	01	05	09
	جملہ	37	55	100٪

I۔ صحیح جواب کا انتخاب کریں۔

1. چڑیوں کا خوشی سے ایک ساتھ مل کر آواز نکالنا۔۔۔۔۔۔ (آسان)

a. چہکنا b. مہکنا c. چھپانا d. کھیلنا

2. لفظ "بن" کے معنی۔۔۔۔۔۔۔۔ (آسان)

a. صحرا b. پربت c. راستہ d. جنگل

3. نماز کے لئے مسجد سے موذن کا بُلانا۔۔۔۔۔۔۔ (آسان)

a. عبادت b. اذان c. نماز d. روزہ

4. چڑیاں شور و غل کر رہی ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔ پر (آسان)

a. چھتوں b. پیڑوں c. مسجد d. پہاڑوں

5. لفظ "خبر دینا" کے معنی۔۔۔۔۔۔۔۔ (آسان)

a. اعلان کرنا b. پرورش c. بھولنا d. شور کرنا

II۔ان الفاظ کی صحیح اضداد پہچان کر لکھئے۔(آسان)

.6	روشنx	اُجالا	
		تاریک	---------------------۔(آسان)
.7	بہارx	خزاں	
		پت جھڑ	:---------------------۔(آسان)
.8	خیرx	باخیر	
		شر	:---------------------۔(آسان)
.9	گھٹاناx	بڑھانا	
		زیادہ	:---------------------۔(آسان)

III۔مونث مذکر پہچان کرتے ہوئے مذکر پر مستطیل بنائیے۔(آسان)

10. صبح 11. آمد 12. موسم 13. راستہ

IV۔جوڑ لگاؤ۔

	الف		ب	
.14	خبر دن کے آنے کی میں لا رہی ہوں	a.	مؤذن کے مسجد کو میں نے جگایا	(آسان)
.15	اذان پر اذان دینے لگا ہے۔	b.	بس اب خیر سے اٹھ کے منہ ہاتھ دھولو	(آسان)
.16	پجاری کے مندر کے م میں نے اُٹھایا	c.	اُجالا زمانے میں پھیلا رہی ہو	(آسان)
.17	خدا کو کرو یاد اور منہ سے بولو	d.	خوشی سے ہر اک جانور بولتا ہے۔	(آسان)

V۔ان انگریزی جملوں کو اردو اور کنڑا میں ترجمہ کیجئے۔(اوسط)

18. We are Indian

19. Urdu is our language

VI۔ان سوالوں کے مختصر جواب لکھئے۔

20. صبح کونسی خبر لا رہی ہے؟۔(آسان)

21. صبح کی آمد سے زمانے میں کیا پھیل رہا ہے؟۔(آسان)

22. چڑیاں درختوں پر کیا کر رہی ہے؟۔(آسان)

23. صبح کی آمد سے کس کی رونقیں بڑھ جاتی ہے؟۔(آسان)

24. صبح کس کو راستہ بتلاتی ہے؟۔(آسان)

25. سونے والوں کو صبح کیا پیغام دے رہی ہے؟۔(آسان)

26. اذان پر اذان کون دے رہا ہے؟۔(آسان)

27. پجاری اور مؤذن کو کس نے اٹھایا؟۔(آسان)

VII۔ان سوالوں کے جواب دو یا تین جملے میں لکھئے۔

28. شاعر نے صبح کی آمد کا کن الفاظ میں ذکر کیا ہے؟۔(اوسط)

29. مرغ اور دوسرے پرندوں پر صبح کی آمد کا کیا اثر پڑ رہا ہے؟۔(اوسط)

30. صبح کی آمد کا اثر کہاں کہاں دکھائی دیتا ہے؟۔(اوسط)

31. بھٹکے ہوئے مسافر کو راستہ کیسے مل جاتا ہے؟۔(اوسط)

32. صبح کے آنے سے چڑیوں کا کیا عمل ہوتا ہے؟۔(اوسط)

33. ہمیں صبح اٹھتے ہی کیا کرنا چاہیے؟۔(اوسط)

VIII۔ان اشعار کی تشریح کیجئے۔

34. ہوئی مجھ سے رونق پہاڑ اور بن میں ۔(مشکل) ہر ایک ملک میں دیس میں ہر وطن میں

35. لو ہوشیار ہو جاؤ اور آنکھ کھولو ۔(مشکل)

نہ لو کروٹیں اب نہ بستر ٹٹولو

36. آپ کو شام کیسی لگتی ہے۔ آسان الفاظ میں بیان کیجئے۔

37. اس نظم کا خلاصہ لکھئے۔(مشکل)

☆☆☆☆

سبق:18

ولیم شیکسپیر

آموزشی محاصل:

1. اپنے سے مختلف زبان غذا لباس وغیرہ سے متعلق بات چیت کریں گے۔
2. دیکھ کر سن کر مختلف ادبی تشکیل واقعات اہم نکات کے بارے میں اپنے ہی انداز میں بیان کریں گے۔

مشکلات کی بناء پر نشانات کی تقسیم				
سلسلہ نمبر	سوالات کی سطح	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	آسان	37	37	55٪
.2	اوسط	10	20	30٪
.3	مشکل	02	10	15٪
	جملہ	49	67	100٪

مقاصد پر کی بنا پر نشانات کی تقسیم				
سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	معلومات	37	37	55٪
.2	ادراک	10	20	30٪
.3	اظہار	01	04	06٪
.4	مدّح	01	06	09٪
	جملہ	49	67	100٪

I۔ صحیح جواب کا انتخاب کیجئے۔

1. ایسی نظم نثر یا ڈرامہ جس کا انجام درد بھرا ہو۔۔۔۔۔۔۔۔ (آسان)
   a. غزل b. ماجرا c. المیہ d. طربیہ
2. دو یا دو سے زیادہ آدمیوں کے درمیان آپس میں ہونے والے بات چیت۔۔۔۔۔۔۔ (آسان)
   a. مطالبہ b. مکالمے c. کردار d. پلاٹ
3. وہ جگہ جہاں کسی کی پیدائش ہوئی ہو۔ (آسان)
   a. جائے پناہ b. جائے نشین c. جائے پیدائش d. جائے معاش
4. کبھی نہ مٹنے والی۔۔۔۔۔۔۔۔۔ (آسان)
   a. لاثانی b. لافانی c. فانی d. ثانی
5. دیئے گئے الفاظ میں مرکب لفظ۔۔۔۔۔۔ (آسان)
   a. فہرست b. ادب c. محبت d. حوصلہ مند
6. حصّہ دار کے معنی۔۔۔۔۔۔۔ (آسان)

a. ادب b. ساتھی c. دُشمن d. رشتہ دار

7. گھر کی دیکھ ریکھ کرنے والے۔۔۔۔۔۔ (آسان)

a. مکاندار b. دکاندار c. خانہ دار d. آب دار

8. لفظ "خاتون" کی جمع۔۔۔۔۔۔۔۔ (آسان)

a. خان b. خاتونوں c. خواتین d. خاندان

II۔ان الفاظ کی واحد جمع لکھئے۔

9. شاعر +۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(آسان)

10. خاتون +۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(آسان)

11. خدمت +۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(آسان)

12. قدر +۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(آسان)

13. ڈرامہ +۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(آسان)

III۔ان الفاظ کے اضداد لکھئے۔

14. شیکسپیئر کے (طربیہ)۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔نظمیں کافی مشہور ہیں۔(آسان)

15. پروگرام کا (افتتاح)۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔کافی اطمینان بخش تھا۔(آسان)

16. صرف اللہ ہی کی ذات (فانی)۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ہے۔(آسان)

17. جب بھی ظلم کی (ابتدء)۔۔۔۔۔۔۔۔۔ہوئی ہے اللہ اپنا قہر ڈھاتا ہے۔(آسان)

18. ترقی کے لئے اور (زوال)۔۔۔۔۔۔۔۔۔حاصل کرنے کے لئے وقت کی پابندی ضروری ہے۔(آسان)

IV۔جنس کو علیحدہ کر کے فہرست بنایئے۔

19. آغاز:۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(آسان)

20. زبان:۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(آسان)

21. موضوع:۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(آسان)

22. بدی:۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(آسان)

V۔ان سوالوں کے مختصر جواب لکھئے۔

23. دنیا میں کثرت سے بولی اور سمجھی جانے والی زبان کون سی ہے؟۔(آسان)

24. ولیم شیکسپیئر کون تھا؟۔(آسان)

25. ولیم شیکسپیئر کب پیدا ہوئے؟۔(آسان)

26. ولیم شیکسپیئر کہاں پیدا ہوئے؟۔(آسان)

27. ولیم شیکسپیئر کے والد کا نام بتائیں؟۔(آسان)

28. ولیم شیکسپیئر کی والدہ کا نام بتائیں ؟۔(آسان)

29. ولیم شیکسپیئر نے اپنی ابتدائی تعلیم کہاں حاصل کی ؟۔(آسان)

30. ولیم شیکسپیئر نے بچپن میں کون کون سی زبانیں سیکھیں ؟۔(آسان)

31. ولیم شیکسپیئر نے کل کتنے ڈرامے لکھے ؟۔(آسان)

32. ولیم شیکسپیئر کے زمانے میں انگلستان میں کس کی حکومت تھی ؟۔(آسان)

33. ولیم شیکسپیئر کے ڈرامے کن معاملات پر مبنی ہیں ؟۔(آسان)

34. ولیم شیکسپیئر کس ڈرامے کمپنی کے حصے دار بن گئے ؟۔(آسان)

35. ولیم شیکسپیئر کے انتقال کتنے برس کی عمر میں ہوا؟۔(آسان)

36. ولیم شیکسپیئر کا انتقال کب ہوا؟۔(آسان)

37. بناوٹ کے لحاظ سے اسم کی کتنی قسمیں اور کون سی ہیں ؟

VI۔ان سوالوں کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھئے۔

38. ولیم شیکسپیئر کس لیے مشہور تھے ؟۔(اوسط)

39. ولیم شیکسپیئر کن موضوعات پر لکھا کرتے تھے ؟۔(اوسط)

40. ولیم شیکسپیئر کے چند ڈراموں کے نام لکھئے ؟۔(اوسط)

41. کس دور کو انگریزی زبان کا سنہری دور کہا جاتا ہے ؟۔(اوسط)

42. ولیم شیکسپیئر کا مقصد کیا تھا؟۔(اوسط)

43. ولیم شیکسپیئر نے اپنے کرداروں کو کس طرح زندہ جاوید بنادیا؟۔(اوسط)

44. اسم جامد کسے کہتے ہیں ؟۔(اوسط)

45. اسم مصدر کسے کہتے ہیں ؟۔(اوسط)

46. اسم مشتق کسے کہتے ہیں ؟۔(اوسط)

47. اسم اور مصدر میں کیا فرق ہے ؟۔(اوسط)

VII۔ان سوالوں کے تفصیلی جواب لکھئے۔

48. ولیم شیکسپیئر کے ڈرامے اور شاعری کے متعلق آپ کا اظہار خیال کیا ہے ؟۔(مشکل)

49. ولیم شیکسپیئر کے ادبی خدمات کو دنیا عزت واحترام سے کیوں دیکھتی ہے بیان کیجئے ؟۔(مشکل)

☆☆☆☆

سبق:19

آدمی

آموزشی محاصل:

1. زبان کی باریکیاں نظام جیسے نظم میں پائے جانے والی مدح، قافیہ، ترنم جیسے طریقوں کے بارے میں دھیان دیتے ہوئے انھیں پسند کرتے ہیں۔
2. اپنے ماحول میں موجود لوگ گیت اور نظموں کے بارے میں معلومات رکھتے ہیں۔
3. نظم کو ترنم کے ساتھ گائیں گے۔ اور مصرعے کی تشریح کریں گے۔

مشکلات کی بناء پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی سطح	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	آسان	32	32	76٪
.2	اوسط	03	06	14٪
.3	مشکل	02	04	10٪
	جملہ	37	42	100٪

مقاصد پر کی بنا پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	معلومات	32	32	76٪
.2	ادراک	04	06	14٪
.3	اظہار	01	02	05٪
.4	مدّح	01	02	05٪
	جملہ	37	42	100٪

I۔ مناسب جواب چن کے لکھئے۔

1. "نظم آدمی" کے شاعر۔۔۔۔۔۔۔ ہیں۔ (آسان)

a. حالؔی b. اقبالؔ c. نظیرؔ اکبر آبادی d. جوشؔ ملیح آبادی

2. شاعر کے مطابق بادشاہ بھی۔۔۔۔۔۔۔ ہے۔ (آسان)

a. طاقتور b. بڑا آدمی c. آدمی d. حکمران

3. آدمی نظم میں سب انسانوں کو کس نظر سے دیکھا گیا ہے؟ (آسان)

a. برابری b. مختلف c. چھوٹا بڑا d. دشمن

4. شاعر کا مرکزی پیغام۔۔۔۔۔۔ ہے۔ (آسان)

a. سیاست b. مساوات وانسانیت c. ترقی d. تعلیم

5. "دنیامیں بادشاہ ہے، سو ہے وہ بھی آدمی"۔۔اس مصرعے کا مطلب ہے۔ (آسان)

a. بادشاہ سب سے افضل ہے۔ b. بادشاہ انسان ہی ہے۔ c. بادشاہ فرشتہ ہے۔ d. بادشاہ کو عزت دو

6. آدمی آدمی کا ہے خیر خواہ۔اس کا مطلب کیا ہے؟ (آسان)

a. حسد کرتا ہے b. نقصان دیتا ہے c. مددگار ہوتا ہے d. دشمن ہوتا ہے

II۔ان الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجئے۔

7. گدا:۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(آسان)

8. نعمت:۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(آسان)

9. خطبہ:۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(آسان)

10. تیغ:۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(آسان)

III۔خالی جگہ پُر کریں۔

11. نعمت جو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔رہا ہے۔(آسان)

12. ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔چبا رہا ہے۔(آسان)

13. بنتے ہیں آدمی ہی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(آسان)

14. اور۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ہی تیغ سے مارے ہے۔(آسان)

15. ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔بھی آدمی ہی آدمی کی اتاری ہے۔(آسان)

IV۔مناسب ترتیب سے مصرعے درست کیجئے۔

16. سو ہے وہ آدمی دنیا میں بادشاہ ہے۔(آسان)

17. سو ہے وہ بھی آدمی نعمت جو کھا رہا ہے۔(آسان)

18. اُتارے ہے آدمی بگڑی بھی آدمی کی۔(آسان)

V۔دیئے گئے حروف کی مدد سے الفاظ بنایئے۔

19. ب ا غ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(آسان)

20. ا ح س ا ن۔۔۔۔۔۔۔۔(آسان)

الف۔ان الفاظ کو اُلٹ کر لکھئے۔

21. مان۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(آسان)

22. حور۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(آسان)

VI۔مناسب الفاظ سے خانہ پری کیجئے۔

23. مسجد بھی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔نے بنائی ہے یاں میاں۔۔(انسان، آدمی)۔(آسان)

24. پڑھتے ہیں امام۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(نماز، خطبہ)۔(آسان)

25. مفلس و گدا کون ہے۔۔۔۔۔۔۔۔(بادشاہ، آدمی)۔(آسان)

26. تیغ کے معنی۔۔۔۔۔۔۔ہیں۔(تلوار، چاقو)۔(آسان)

27. پگڑی اتارنا۔۔۔۔۔۔۔۔۔(عزت کرنا، بے عزت کرنا)۔(آسان)

28. حالت کی جمع +۔۔۔۔۔۔۔۔۔(حالات، حلالت)۔(آسان)

29. لفظ "جوتا" کا مؤنث۔۔۔۔۔۔۔(جوتیاں، جوتی)۔(آسان)

VII۔ان سوالات کے جوابات لکھئے۔

30. مفلس و گدا کون ہے؟۔(آسان)

31. مسجد میں امام کیا کرتے ہیں؟۔(آسان)

32. نعمت کون کھا رہا ہے؟۔(آسان)

33. "تیغ" کے کیا معنی ہیں؟۔(آسان)

34. آدمی کی پگڑی کون اُتارتا ہے؟۔(آسان)

VIII۔ان اشعار کی تشریح کیجئے۔(اوسط)

35. مسجد بھی آدمی نے بنائی ہے یاں میاں

بنتے ہیں آدمی ہی امام اور خطبہ خواں

IX۔ان سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھئے۔

36. نظم "آدمی" میں شاعر نظیر اکبر آبادی نے کیا پیغام دیا ہے؟۔(مشکل)

37. نظم میں آدمی کو کن کن حیثیتوں میں دکھایا گیا ہے؟۔(مشکل)

38. شاعر کے مطابق اصل آدمی کون ہوتا ہے؟۔(مشکل)

☆☆☆☆

سبق:20

قومی کھیل

آموزشی محاصل:

1. طلبہ میں قومی فخر کھیلوں کی اہمیت کا شعور بڑھے گا۔
2. کھیلوں کے اقسام کو پہچان سیکھیں گے۔

مشکلات کی بناء پر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	سوالات کی سطح	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	آسان	42	42	78٪
.2	اوسط	02	04	07٪
.3	مشکل	20	08	15٪
	جملہ	46	45	100٪

مقاصد پر کی بناپر نشانات کی تقسیم

سلسلہ نمبر	مقاصد	سوالات کی تعداد	نشانات	فیصد
.1	معلومات	41	41	77٪
.2	ادراک	02	05	09٪
.3	اظہار	01	04	07٪
.4	مدّح	02	04	07٪
	جملہ	46	54	100٪

I۔ دیئے گئے چار متبادل جوابات میں صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھئے۔

1. ہندوستان میں آزادی سے پہلے قومی کھیلوں کا آغاز کب ہوا تھا؟ (آسان)

a. 1924   b. 1940   c. 1985   d. 2002

2. قومی کھیلوں کو باقاعدہ طور پر کب "نیشنل گیمز" کا نام دیا گیا؟ (آسان)

a. 1941   b. 1940   c. 1985   d. 2000

3. پہلے جدید نیشنل گیمز کب منعقد ہوئے؟ (آسان)

a. 1980   b. 1990   c. 1985   d. 2005

4. انفرادی کھیل کو انگریزی میں کیا کہتے ہیں؟ (آسان)

a. Group event   b. Single match   c. Individual event   d. Solo game

5. ایسا کھیل جو ٹیم یا گروہ میں کھیلا جائے کیا کہلاتا ہے؟ (آسان)

a. انفرادی کھیل   b. گروپ ایونٹ   c. یورڈ گیم   d. آؤٹ ڈور کھیل

6. قومی کھیلوں کا درمیانی وقفہ (آسان)

a. 5سال b. 3سال c. 2سال d. 10سال

7. ہندوستان کا قومی کھیل۔۔۔۔ (آسان)

a. فٹ بال b. ہاکی c. والی بال d. باسکٹ بال

8. ان میں انفرادی کھیل کونسا ہے؟ (آسان)

a. ڈسک تھرو b. پولو c. ہاکی d. فٹ بال

9. ان میں اجتماعی کھیل کونسا ہے؟ (آسان)

a. کبڈی b. شوٹنگ c. ڈسک تھرو d. شاٹ پُٹ تھرو

10. آزادی سے پہلے کھیلوں کے بانی۔۔۔۔۔۔ (آسان)

a. کپل دیو b. ڈی۔جی۔سوندھی c. تنڈول کر d. راگھورام

11. پنجاب اولمپک اسوسی ایشن کے سکریٹری۔۔۔۔۔۔ (آسان)

a. ابراہیم b. راگھورام c. ڈی۔جی۔سوندھی d. آنند موہن

12. 36ویں قومی کھیل۔۔۔۔۔میں منعقد ہوئے۔ (آسان)

a. گوا b. چھتیس گڑھ c. پنجاب d. بنگلور

13. 2007 میں کھیل کہاں منعقد ہوئے۔ (آسان)

a. گوہائی b. حیدرآباد c. پنجاب d. منی پور

14. کھیل کی جمع +۔۔۔۔۔۔ (آسان)

a. کھیل b. کھیلوں c. فاصلوں d. میلوں

15. 34ویں قومی کھیل کہاں منعقد ہوئے۔ (آسان)

a. ممبئ b. بنگلور c. دہلی d. حیدرآباد

II۔ صحیح یا غلط کی نشاندہی کریں۔

16. قومی کھیلوں کی ابتدائی دہلی سے ہوئی۔[۔۔۔۔۔۔](آسان)

17. شطرنج ایک انفرادی کھیل ہے۔[۔۔۔۔۔۔](آسان)

18. کرکٹ ایک انفرادی کھیل ہے۔[۔۔۔۔۔](آسان)

19. نیشنل گیمز کا پہلا جدید ایڈیشن 1885ء میں منعقد ہوا۔[۔۔۔۔۔](آسان)

20. ٹیبل ٹینس ایک آوٹ ڈور کھیل ہے۔[۔۔۔۔](آسان)

III۔ مرکبات کو الگ کر کے لکھیے۔

21. خوشگوار ۔۔۔۔+۔۔۔۔۔۔ (آسان)

22. مددگار ۔۔۔۔۔+۔۔۔۔۔(آسان)

23. قدردان ۔۔۔۔+۔۔۔۔۔(آسان)

24. ان پڑھ ۔۔۔۔+۔۔۔۔۔۔(آسان)

IV۔ درجہ ذیل الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجئے۔

25. قومی :____________________(آسان)

26. صدر:____________________ (آسان)

27. جدید :____________________(آسان)

28. نظام الاوقات :____________________(آسان)

V۔ درج ذیل کھیلوں کے اقسام لکھیے۔(اندرونی، بیرونی کھیل)

29. شطرنج   والی بال   کیرم بورڈ   فٹ بال   کرکٹ

VI۔ قوسین میں دیے گئے جوابات کی مدد سے خانہ پری کیجئے۔

(کھیل کود، لاہور، ڈی جی، سوندھی، اولمپک تندرستی)

30. قومی کھیل کی ابتدا آزادی سے پہلے 1924ء میں ۔۔۔۔۔۔۔ ہوئی۔(آسان)

31. اولمپک اسوسی ایشن کے بانی تھے۔(آسان)

32. 1940 تک کھیلے گئے کھیلوں کو ہندوستان ۔۔۔۔۔۔۔ کہا جاتا ہے۔(آسان)

33. ۔۔۔۔۔۔۔۔ کو تعلیم کا ایک حصہ قرار دیا ہے۔(آسان)

34. ۔۔۔۔ ہزار نعمت ہے۔(آسان)

VII۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جواب لکھیے۔

35. انفرادی کھیل کون سے ہیں؟(آسان)

36. اجتماعی کھیل کو انگریزی میں کیا کہتے ہیں؟(آسان)

37. قومی کھیلوں کو 1940ء میں کیا نام دیا گیا؟(اوسط)

38. انڈین اولمپک اسوسی ایشن کا کام کیا ہے ؟۔(اوسط)

39. اندرونی کھیل کون سے ہیں کوئی دو مثالیں دیجئے۔(آسان)

VIII۔میرا پسندیدہ کھیل تشریح کیجیے۔(مشکل)

IX۔اردو زبان میں ترجمہ کیجئے۔(مشکل)

1. Delhi is capital city of India
2. Life is a journey

☆☆☆☆

جوابی کلید

سبق:1

حمد

I۔

1. b۔۔۔۔حمد
2. b۔۔۔۔اللہ کو
3. d۔۔۔۔اکیلا
4. c۔۔۔۔خوشی
5. b۔۔۔۔اسباق
6. a۔۔۔۔اجالا
7. c۔۔۔۔حروف
8. b۔۔۔۔لفظ
9. c۔۔۔۔دروازہ
10. b۔۔۔۔مذکر

II۔

11. سب گواہ ہیں تیری وحدت کے
12. آگ کو تونے کر دیا گلزار

III۔

13. کون گن گائے تیری عظمت کے
14. آگ کو تونے کر دیا گلزار
15. یہ کرشمے ہیں تیری قدرت کے
16. تو ہی لائق ہے عبادت کے

IV۔

17. حشمت
18. قیامت
19. رحیم
20. کرشمے

V۔

21. d---بگڑنا
22. c---ذلت
23. a---گل
24. b---اُجالا

VI۔

25. **گائے:**۔ایک جانور -----**گائے:**۔نغمہ سرائی کرنا
26. **دیا:**۔چراغ ---------**دیا:**۔کچھ دے دینا

VII۔

27. حمد میں شاعر نے اللہ تعالی کو اے شہنشاہ جاہ وہ حشمت کے نام سے مخاطب کیا ہے۔
28. اللہ تعالی کی ذات زمین و آسمان میں ہر جگہ ،موجود ہے
29. گن گائے کا مطلب یہ ہے کہ اللہ کی صفات کی تعریف کرنا مداح سرائی کرنا ہے۔
30. ہر عبادت کے لائق اللہ تعالی ہے۔
31. آگ کو گلزار اللہ تعالیٰ نے کیا ہے۔
32. حمد میں شاعر اللہ تعالیٰ سے آسرا دینے کی دعامانگ رہا ہے۔
33. پیدا کرنے والا یعنی اللہ تعالیٰ کو خالق کہتے ہیں۔
34. سب اللہ تعالی کی وحدت کی گواہی دے رہے ہیں۔
35. حمد میں شاعر نے اللہ تعالی کو رحمٰن رحیم اور کریم کے نام سے مخاطب کیا۔

VIII۔

36. ہر قطرے قطرے میں ہر چیز میں دنیا کے ہر ذرے ذرے میں تیری حکمت کے جلوے نظر آتے ہیں یعنی شاعر کہہ رہا ہے کہ دنیا کے ہر ذرّہ میں اور ہر قطرے میں اللہ تعالی کے لاکھوں جلوے چھپے ہوئے ہیں۔

IX۔

37. ہر کوئی اللہ تعالی کے آگے دست بستہ ہے کیونکہ اللہ تعالی ہی دو جہاں کا خالق و مالک ہے اور ہر عبادت کے لائق اس کی ایک واحد ذات ہی ہے۔
38. محاورہ لفظ کا وہ مجموعہ ہے جو اپنے حقیقی معنی کے بجائے مجازی معنی استعمال ہوتا ہے۔
39. مثلاً گن گانا, قیامت برپا کرنا, مصیبت کا مارا ہونا

.40

محفل	محفلیں
استاد	اساتذہ
منظر	مناظر
سجدہ	سجود
لفظ	الفاظ
غریب	غرباء
سبق	اسباق
کتاب	کتب
علم	علوم
مدرسہ	مدارس

41. اے شہنشاہ! جاہ وہ حشمت کے
قطرے قطرے میں ذرّے ذرّے میں

X۔

41. سارے جگ کا داتا اور آقا اللہ تعالی ہے۔
42. سورج اور چاند اللہ تعالی کے نوکر ہیں۔
43. اللہ تعالی سب کا مالک ہے۔
44. اللہ تعالی نے کھیت میں پودے اگائے ہیں۔
45. پودوں میں پھول اور پھل لگائے ہیں۔

☆☆☆☆

سبق:2

خاتون جنت حضرت بی بی فاطمہ ؓ

I۔

1. a۔۔۔۔دنیا
2. b۔۔۔۔ناکامی
3. b۔۔۔۔خواتین
4. c۔۔۔۔غلام
5. a۔۔۔۔بی بی فاطمہ
6. c۔۔۔۔نیک
7. d۔۔۔۔القاب
8. d۔۔۔۔حضرت علی
9. a۔۔۔۔بی بی فاطمہ
10. c۔۔۔۔نفرت
11. a۔۔۔۔بہترین

II۔

12. حضرت خدیجہ
13. چادر
14. عبادت

III۔

15. b.
16. a
17. d
18. c

IV۔

19. عبادت
20. صاحب زادی
21. چادر

22. احترام

23. بہترین

V۔

24. حضرت محمدؐ کی سب سے چھوٹی صاحبزادی حضرت بی بی فاطمہؓ تھا۔

25. زہرہ، بتول، طاہرہ، ذکیہ حضرت بی بی فاطمہؓ کے القاب تھے۔

26. حضرت بی بی فاطمہؓ کا نکاح حضرت علیؓ سے ہوا۔

27. حضرت بی بی فاطمہؓ کے بیٹوں کے نام حضرت حُسینؓ اور حضرت حسنؓ تھے۔

28. شاعر اپنا چھوٹا سا نام اپنی شاعری میں استعمال کرتا ہے اس کو تخلص کہتے ہیں۔

29. کھانا پکانا، برتن صاف کرنا، جھاڑو دینا، غلہ صاف کرنا اور اپنے ہاتھوں سے چکی سے آٹا بھی پیستے تھیں۔

30. عرب کی عورتیں جب بھی حضرت بی بی فاطمہؓ سے ملنے آتے تو، آپ انہیں ایمانداری اور خدمت گزاری اور محبت کی تعلیم دیتے۔

VI۔

31. حضرت بی بی فاطمہؓ کی زندگی بڑی تکلیف سے بسر ہوتی لیکن انہوں نے دولت کی کبھی خواہش نہیں کی گھر میں کھانا نہ ہوتا تو آپ فاقہ کر لیتے کسی کو معلوم نہ ہوتا کہ حضورؐ کی بیٹی کے گھر فاقہ ہے غریبوں کی مدد کرتی اور خود فاقہ کرتی۔

32. حضرت محمدؐ کا ارشاد ہے بی بی فاطمہؓ دنیا کی بہترین عورت ہے آپ کی انہی خوبیوں کی وجہ سے آپ کو خاتون جنت کہا جاتا ہے۔

33.

مشہور	گمنام	مونث	مذکر
آقا	غلام	اقلیت	اکثریت
زوال	عروج	کامیابی	ناکامی
کثرت	قلیت	انکار	اقرار

34. مال و دولت

- امیر و غریب
- پاک و صاف
- شان و شوکت
- عزت و آبرو
- دین و دنیا

☆☆☆☆☆

سبق: 3

نظم: اُردو زباں ہماری

I۔

1. b۔۔۔اُردو
2. a۔۔۔آسمان
3. b۔۔۔دریا
4. d۔۔۔اُردو
5. a۔۔۔بدبو
6. c۔۔۔تتلیاں
7. b۔۔۔بد
8. a۔۔۔کوکتی ہے
9. d۔۔۔اردو
10. c۔۔۔تتلی

II۔

11. d
12. e
13. b
14. a

III۔

15. ساری زباں سے پیاری اُردو زباں ہے۔
16. اُردو کے الفاظ کی روانی دریا کے پانی کی جیسی ہے۔
17. اُردو کے حرف تتلی کے رنگ جیسے ہیں۔
18. سننے والوں کے کانوں پر اُردو پھول بن کر جھڑتی ہے۔

IV۔

19. شاعر نے اُردو زباں کو پھولوں کی انجمن، تاروں بھری گگن، آبشار، ستار، دریا خوشبو کی کان، کوئل کی کوک، پھول وغیرہ ناموں سے یاد کیا ہے۔

20. اُردو ساری زبانوں سے پیاری ہے۔ پھولوں کی طرح الفاظ میں روانی ہیں، اردو زباں خوشبو کی کان جیسی ہے، اُردو زباں بہت میٹھی ہے، کوئل کی کوک کی طرح سریلی ہے، تتلی کی رنگوں کی طرح رنگین ہیں۔

21. اُردو زباں پھول بن کر لیڈر، ڈاکٹر، ماسٹر سب کی سماعتوں پر پھول بن کر جھڑتی ہے۔

22. لیڈر ہوں ڈاکٹر ہوں

- بچوں کے ماسٹر ہوں
- سب کی سماعتوں پر جھڑتی ہے پھول بن کر

23. "اُردو زباں ہماری" نظم کے شاعر کا نام شرافت حُسین ہے اور انہوں نے اُردو کو سب سے پیاری زباں کہا ہے۔

24. -

- **جانور:** شیر۔ ہاتھی۔ گھوڑا۔ بندر۔ لومڑی ۔ مرغی۔ مرغا۔ کتا۔ بلی
- **زبان:** اُردو۔ کنڑا۔ انگریزی۔ مراٹھی۔ عربی۔ فارسی۔ سنسکرت۔ بنگالی

V-

25. اُردو زباں کو "بجتے ستار جیسی" کہنے سے شاعر کا مرادیہ ہے کہ اُردو زباں بہت ہی میٹھی اور شیریں ہے جو کانوں کو بھلی لگتی ہے سریلی ہے جسے سننے میں اچھا لگتا ہے۔

26. شاعر نے اُردو زباں کو کوئل کی کوک سے تعبیر کی ہے کیونکہ اُردو زباں بہت ہی سریلی زبان ہے جس طرح کوئل کی کوک سریلی ہوتی ہے اور کوئل کی آواز کوئل کے جیسی میٹھی ہوتی ہے شاعر نے اُردو کو کوئل کی کوک سے تعبیر کیا ہے۔

27. -

واحد	**جمع**
زبان	زبانیں
تتلی	تیلیاں
کان	کانیں
آسمان	آسمانوں
انجمن	انجمنیں
تارہ	تارے
آبشار	آبشاروں
سماعت	سماعتوں

28. پیاری-ساری، انجمن-گگن، آبشار-ستار، روانی-پانی، کان-زبان، ایسے-جیسے، کوکتی-بولتی، ڈاکٹر-ماسٹر

سبق:4

ودھان سودھا

I-

1. b---رات
2. d---بنانے والا
3. a---خاص
4. c.......1951
5. a---کینیگل ہنومنتیا
6. c---بنگلور و
7. a---ممالک
8. c---شب
9. b---قدیم
10. a---جواہر لال نہرو

II-

11. ودھان سودھا کو وزیر اعلیٰ شری کینیگل ہنّومنتیا نے بنوایا۔
12. ودھان سودھا کو 1951ء میں بنایا گیا۔
13. ودھان سودھا کی بنیا جواہر لال نہرو نے رکھی۔
14. ودھان سودھا کے معمار بی- آر-مانکم ہیں۔
15. ودھان سودھا کا رقبہ پانچ لاکھ، پانچ ہزار، پانچ سو، اٹھ مربع فٹ ہے۔
16. یہ عمارت پانچ منزلوں پر مشتمل ہے۔
17. ودھان سودھا کی اونچائی 150 فیٹ 46 میٹر ہے۔
18. ودھان سودھا کے سامنے کل 12 ستون ہیں۔
19. ان ستونوں کی اونچائی 40 فٹ ہے۔
20. ودھان سودھا کے بیچوں بیچ جو گنبد ہے اس کا قطر 60 فٹ ہے۔
21. ودھان سودھا کی تعمیر پر اس وقت پونے دو کروڑ روپے کا خرچ آیا۔
22. اس کی دیکھ بھال اور مرمت پر سالانہ دو کروڑ روپے کا خرچ آتا ہے۔
23. ودھان سودھا کو عوام نے جو ٹیکس ادا کیا تھا ان پیسوں سے بنوایا گیا ہے۔

III۔

24. ودھان سودھا کے بیچوں بیچ دوسری اور تیسری منزل کے درمیان ایک وسیع ہال بنا ہوا ہے اس کو 'اسمبلی ہال' کہتے ہیں۔
25. ہمارے اراکین وہاں اکٹھا ہوتے ہیں اور اسمبلی کے کاروائیوں میں حصہ لیتے ہیں ریاست اور عوام کے لیے درکار قوانین بنائے جاتے ہیں۔
26. ودھان سودا میں وزیر اعلی کا دفتر، وزراء کے دفاتر، اسپیکر کا دفتر، کونسل چیئرمین اور ان کے علاوہ مختلف محکموں کے اعلی معتمدوں کے دفاتر بھی موجود ہیں۔
27. ودھان سودھا کو قومی تہواروں، کنڑ اراجیہ اتسوا اور کبھی کبھار عوامی تعطیلات میں بر قایا جاتا ہے۔
28. ودھان سودھا کے نمونے پر ایک اور عمارت ہے اس کا نام وکاس سودھا ہے اور وہ ودھان سودھا کے بالکل قریب جنوب میں واقع ہے۔
29. شہر بلگام میں حکومت نے سورنا سودھا نامی عمارت تعمیر کروائی ہے۔
30. ودھان سودھا کے نمونے پر ہر ضلع اور تعلقہ کے صدر مقام پر عمارتیں بنوائی گئی ہیں۔ انہیں منی ودھان سودھا کہا جاتا ہے۔
31. ودھان سودھا کے اوپر عمارت پر government work is god's work لکھا ہوا ہے اس کا مطلب کار حکومت کار خدا ہے۔
32. ودھان سودھا کے سامنے والی عمارت ہماری ریاست کا ہائی کورٹ ہے جسے اردو میں عدالت عالیہ کہتے ہیں۔
33. اس سبق میں بچوں نے بزگنہ نیشنل پارک، لال باغ، کبن پارک، ویشوویشوریا عجائب گھر، جواہر لال نہرو پلانیٹوریم وغیرہ مقامات کی سیر کی۔
34. ۔
    - صحیح
    - غلط

IV۔

35. شری کینگل ہنومنتیا وزیر اعلی کی حیثیت سے روس امریکہ یورپ وغیرہ ممالک جایا کرتے تھے وہاں انہوں نے بہت سی خوبصورت عمارتیں دیکھیں۔ انہوں نے محسوس کیا کہ ہماری ریاست کے لیے ایک شاندار سرکاری عمارت کی ضرورت ہے تب ہی ان کے ذہن میں ودھان سودھا کی تعمیر کا تصور آیا۔
36. ودھان سودھا کے بیچوں و بیچ دوسری اور تیسری منزل کے درمیان ایک وسیع ہال بنا ہوا ہے اس ہال کو اسمبلی ہال کہا جاتا ہے۔ ہمارے اراکین وہاں اکٹھا ہوتے ہیں اور اسمبلی کے کاروائیوں میں حصہ لیتے ہیں اور ریاست اور عوام کے لیے درکار قوانین بناتے جاتے ہیں۔
37. آپ نے جو تعلیمی سفر پڑھا ہے اسی طرح اگر آپ نے بھی کہیں کا سفر کیا ہے تو اس کو اپنے الفاظ میں مختصر بیان کیجئے۔
38. آپ نے ودھان سودھا کے بارے میں جو کچھ معلومات حاصل کیا ہے اس کو اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔

☆☆☆☆

سبق:5

ہندوستان

I۔

1. b
2. a
3. c
4. b
5. a
6. c
7. c
8. b
9. a
10. a
11. b
12. b

II۔

13. d
14. a
15. b
16. e
17. c

III۔

18. کنول
19. مور
20. شیر
21. تین

IV۔

22. ہمارا قومی ترانے کو رابندر ناتھ ٹائیگور نے لکھا ہے۔

23. کنول ہمارا قومی پھول ہے۔

24. حالیؔ نے ہندوستان کو جنت سے بڑھ کر کہا ہے کیونکہ اس کی زمین سونا اگلتی ہے۔

25. حالیؔ نے ہندوستان نظم میں گنگا اور جمنا دو مشہور ندیوں کا ذکر کیا ہے۔

26. لفظ بلندی کی ضد پستی ہے۔

V۔

27. سونا، چاندی، لوہا، پیتل، کوئلہ

28. نظم ہندوستان میں شاعر نے پھل: عام، انگور، جام، اور پھولوں میں گل ولالہ اور یاسمین وغیرہ کا ذکر کیا ہے۔

29. نظم ہندوستان میں شاعر کا دل سنگ مرمر کی شفاف سیل کی صفائی پر پھسلتا ہے۔

30. سورج کی کرنیں جب زمین پر گرتی ہیں تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ فطرت اپنے بال کھول کر کھڑی ہے۔

31. تڑپتی مچلتی بجلیوں کی طرح ندیاں جا کر سمندر میں ملتی ہے۔

32. شاعر نے نظم ہندوستان میں شجر اور ثمر کی تعریف اس طرح کی ہے کہ وہ کہتا ہے کہ ہمارے ثمر رس بھرے ہیں اور ہمارے شجر بہت ہی گھنے ہیں۔

☆☆☆☆

سبق:6

شہید وطن حضرت ٹیپو سلطان

I۔

1. b----فتح علی خان
2. a----بادشاہ
3. b----حاکم
4. b----میٹھا
5. a.----بد
6. c.........1750
7. d----حیدر علی
8. a----شیر
9. c----تیر اندازی
10. c----نیک

II۔

11. فتح علی خان
12. میسور
13. قریش
14. شجاعت
15. شیر

III۔

16. صحیح
17. غلط
18. صحیح
19. غلط
20. صحیح

IV۔

21. حضرت ٹیپو سلطانؒ کا پورا نام فتح علی خان تھا۔
22. حضرت ٹیپو سلطانؒ کے والد کا نام نواب حیدر علی خان اور والدہ کا نام فخر النساء تھا۔
23. حضرت ٹیپو سلطانؒ 1750ء کو دیون ہلی ضلع بنگلورو میں پیدا ہوئے۔
24. ٹیپو سلطانؒ کا انداز گفتگو انتہائی نرم اور شیریں تھا۔
25. ٹیپو سلطانؒ کو گھڑ سواری تیر اندازی کا شوق تھا۔

V۔

26. ٹیپو سلطانؒ کو کنڑا، عربی، اردو، انگریزی، فرانسیسی اور فارسی زبانوں پر عبور حاصل تھا۔
27. حضرت ٹیپو سلطانؒ کا مشہور قول گیدڑ کی سو سالہ زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی بہتر ہے۔
28. حضرت ٹیپو سلطانؒ کی وفات چار مئی 1799 کو ہوئی ان کا مزار مبارک سری رنگا پٹن میں ہے۔
29. ٹیپو سلطانؒ کے والد کا نام نواب حیدر علی خان بہادر تھا اور وہ میسور کے حکمران تھے۔
30. ٹیپو سلطانؒ کی والدہ کا نام فخر النسا تھا اور وہ ایک نیک اور پارسا خاتون تھیں۔
31. ٹیپو سلطانؒ کے آباو اجداد کا تعلق مکہ شہر سے تھا وہ قریش خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔
32. ٹیپو سلطانؒ کو بچپن سے ہی گھڑ سواری اور تیر اندازی کا شوق تھا۔
33. ٹیپو سلطانؒ اپنے والد نواب حیدر علی خان کی وفات کے بعد 26 دسمبر 1783 کو حکومت کی بھاگ دوڑ سنبھالی۔
34. ٹیپو سلطانؒ کے عادت و اخلاق نہایت ہی بہترین تھے۔ طبیعت میں نہایت سادگی تھی۔ لباس سادہ اور شرعی ہوتا تھا۔ انداز گفتگو انتہائی نرم اور شیریں تھا۔ شان و شوکت تعظیم وہ تکریم سے چڑ تھی۔
35. روزانہ پابندی سے باجماعت نماز ادا کرتے تھے ظہر کی نماز کے بعد قران کی تلاوت کیا کرتے تھے ان کی ان کی سب سے اہم خوبی ان کی شرم و حیا تھی۔ وہ پاکیزگی کو پسند کرتے تھے۔
36. حضرت ٹیپو سلطانؒ کی سب سے بڑی خوبی ان کی شرم و حیا تھی اور وہ ایک ملنسار انسان تھے۔
37. شجاعت میں ٹیپو سلطانؒ بے مثال تھے۔ جنگوں میں خود حصہ لیتے تھے گھڑ سوار اور تیر اندازی میں ماہر تھے شیر کو اپنے ہاتھوں سے انہوں نے چیر کر مار ڈالا ٹیپو سلطان کا شمار دنیا کے نہایت بہادر حکمرانوں میں ہوتا ہے۔
38. ٹیپو سلطانؒ ایک کامیاب حکمران تھے اور بہترین منتظم تھے رعایا کی بہبودی کے لیے انہوں نے کئی اصلاحات کیں۔ آزادی ان کے فطرت میں شامل تھی انگریزوں کو قدم جمانے سے روکنے کے لیے انہوں نے کئی جنگیں لڑی۔
39. ٹیپو سلطانؒ نے انگریزوں سے تین بار ٹکر لی اور انہیں شکست دی لیکن میسور کی چوتھی جنگ میں شہید ہو گئے۔
40. میسور کی چوتھی جنگ میں اپنے ہی سرداروں کی غداری کی وجہ سے آپ کو شکست کا منہ دیکھنا پڑا۔
41. ٹیپو سلطانؒ کو دربار کی شان و شوکت تعظیم و تکریم اور اس قسم کی دوسری باتوں سے انہیں چڑ تھی۔

VI۔

42. ٹیپو سلطانؒ کی ابتدائی تعلیم وتربیت پر خاص توجہ دی گئی بچپن ہی سے گھڑ سوار تیر اندازی وغیرہ کا شوق تھا انہیں کنڑا، عربی، اردو، فارسی، انگریزی، فرانسیسی زبانوں پر عبور حاصل تھا۔

43. ٹیپو سلطانؒ کے روزانہ کے معمولات یہ تھے کہ روزانہ پابندی سے باجماعت نماز ادا کرتے تھے ظہر کی نماز کے بعد قران مجید کی تلاوت کیا کرتے تھے۔ ان کی سب سے بڑی خوبی ان کی شرم وحیااور وہ پاکیزگی کو بہت پسند کرتے تھے۔

44. حضرت ٹیپو سلطان کی سیرت بہت تھی بہترین تھی۔ وہ ایک کامل انسان تھے۔ وہ نہایت ہی محنتی، جفاکش، زاہد، عابد متقی وہ پرہیزگار اور نیک انسان تھے روزانہ پابندی سے باجماعت نماز ادا کرتے تھے ٹیپو سلطان کی سیرت کی ایک اور خوبی ان کی شرم وحیا تھی وہ پاکیزگی کو پسند کرتے تھے۔

45. حضرت ٹیپو سلطانؒ کا قول "گیدڑ کی سو سالہ زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی بہتر ہے." اس قول کا مطلب یہ ہے کہ ٹیپو سلطانؒ کہتے ہیں کہ گیدڑ کی طرح بزدلی سے سو سال زندہ رہنے سے بہتر ہے کہ شیر کی طرح بہادری سے ایک دن کی زندگی بہتر ہے. جس طرح شیر بہادری سے لڑتے ہوئے اپنی جان کی پرواہ نہیں کرتا اس کی ایک دن کی زندگی گیدڑ کی بزدلی والی سو سالہ زندگی سے بہتر ہے۔

☆☆☆☆

سبق:7

بہار کا موسم

I۔

1. a۔۔۔۔ہوا
2. b۔۔۔۔آواز
3. b۔۔۔۔تازگی
4. c۔۔۔۔زندگی
5. c۔۔۔۔جنگل
6. a۔۔۔۔خزاں
7. b۔۔۔۔پرندے
8. c۔۔۔۔بہار
9. b۔۔۔۔سبزہ زار
10. b۔۔۔۔شام

II۔

11. **معلومات:** م +ع +ل + و+ م + ا + ت = عمل ،علم ، عالم ، تال
12. **بارش:** ب + ا + ر + ش = شراب ، رب ، شب
13. **خوش گوار:** خ + و + ش +گ + و + ا +ر = وار، خرگوش ، شور

III۔

14. موسم سرما
15. برسات کا موسم
16. موسم گرما

IV۔

17. زندگی آگئی ہواؤں میں
18. نئی رونق ہے کوہساروں میں
19. نئے موسم کے گیت گاتے ہیں
20. بن سے باغوں سے اور کھیتوں کے
21. اس کے الطاف کو نہ تم بھولو

V

22. روپ ہر چیز پر نیا ہے آج
23. رنگ ہر شئے کا خوش نما ہے آج
24. جھومتے ہیں درخت خوش ہو کر
25. خاک اُڑتی تھی جس جگہ پہلے
26. سبزہ اُگتا ہے پھول کھلتے ہیں ۔

VI۔

27. بہار کا موسم تلوک چند کی لکھی ہوئی نظم ہے۔
28. بہار کا موسم دل کُشا اور جانفزا ہوتا ہے۔
29. پنچھی درخت پر چہچہاتے ہیں۔
30. ہر شئے کا رنگ خوشنما دکھائی دے رہا ہے۔
31. بہار کا موسم آ گیا ہے۔
32. موسم گرما موسم سرما موسم خزاں موسم بہار۔
33. نہیں رونق کوہساروں اور جنگلوں میں چھائی ہے۔
34. درخت خوش ہو کر جھومتے ہیں۔
35. اوس موتیوں جیسی چمکتی ہے۔
36. کونپلیں شاخوں پر پھوٹتی ہیں۔
37. سبزے کی وجہ سے فرش مخمل جیسی دکھائی دیتی ہیں۔
38. باغوں میں پنچھی نئے موسم کے گیت گاتے ہیں۔

V II۔

39. اس شعر میں شاعر کہتے ہیں کہ خزاں کے موسم میں جو پتے گر گئے تھے وہ بہار کے موسم میں وہ شاخیں پھر سے ہری بھری ہوں گئیں اس لئے شاعر کہہ رہا ہے کہ " بچھڑے پورے برس کے ملتے ہیں"۔
40. بہار کے موسم میں ہوائیں تازہ ہو جاتی ہے۔ جیسے ان میں زندگی آ گئی ہو۔
41. گیتوں کے آلاپ بن سے باغوں سے اور کھیتوں سے آ رہے ہیں۔

VIII۔

42. بہار کا موسم کا اثر ہر جگہ ہی دکھائی دیتا ہے۔ جیسے ہواؤں میں تازگی آ جاتی ہے۔ جیسے ان میں نئی زندگی آ گئی ہو کوہساروں، جنگلوں، سبزہ زاروں میں نئی رونق آ گئی ہے۔ فرش سبزے سے مخمل جیسی ہو گئی ہے۔
43. سورج۔۔۔۔پہاڑ۔۔۔۔۔پھول۔۔۔۔۔۔۔پرندے

- 1۔ **سورج:** مشرق سے طلوع ہوتا ہے۔ 3۔ **پھول:** مجھے گلاب کا پھول بہت پسند ہے۔
- 2۔ **پہاڑ:** دنیا کا سب سے اونچا پہاڑ ماؤنٹ ایورسٹ ہے۔ 4۔ **پرندے:** صبح سویرے پرندے چہچہاتے ہیں۔

سبق:8

ہم اور ہمارا ماحول

I۔

1. a-----5جون
2. b-----نقصان
3. b-----زرخیز
4. a.............Pollution
5. a------اشیاء
6. a------جنگل
7. c-----مشکل کام
8. d-----موت
9. c-----صاف
10. a-----عبادت گاہ
11. a-----؟
12. d----ماحول

II۔

13. d-----حِساسِیّت
14. e-----کالرا
15. a-----مٹی کی زرخیزی کم ہوتی ہے
16. d-----دماغی امراض
17. b-----نعرہ

III۔

18. بدکار
19. بدقسمت
20. بددماغ

IV۔

21. "درخت اُگاؤ ماحول بچاؤ" مہم کا اہتمام کیا گیا۔

22. مدرسے میں عید کا ماحول تھا۔
23. صحت مند رہنے کے لیے پاک و صاف پانی پینا چاہئے۔
24. حد سے زیادہ شدت والی آواز کو شور کہتے ہیں۔
25. ہمیں پانی کو آلودہ ہونے سے بچانا چاہیئے۔

V۔

26. یہ جملہ زویا نے معلمہ سے کہا کہ محترمہ خوشگوار زندگی گزارنے کے لیے ماحول کا خوشگوار ہونا ضروری ہے۔
27. یہ جملہ ہماری کتاب ندائے اُردو کے سبق ہم اور ہمارا ماحول سے لیا گیا ہے۔ اس جملے کو عماد نے معلمہ سے کہا۔
28. یہ جملہ ہماری کتاب ندائے اُردو کے سبق ہم اور ہمارے ماحول سے لیا گیا ہے۔ یہ جملہ معلمہ نے عالیہ اور سارے بچوں سے کہا۔

VI۔

29. **ماحول:** ہمیں اپنے ماحول کو آلودگی سے پاک رکھنا چاہیئے
30. **آلودگی:** ماحول کو آلودگی سے پاک رکھنے کی ذمہ داری ہر ایک شہری کی ہے۔
31. **جلسہ:** ہمارے مدرسے میں یوم آزادی کا جلسہ بڑے ہی اعلیٰ پیمانے پر ہوتا ہے۔
32. **مہمان:** مہمان خدا کی طرف سے رحمت ہیں۔

VII۔

33. عالمی یوم ماحولیات 5 / جون کو منایا جاتا ہے۔
34. ڈاکٹر عبدالغفار صاحب جلسے کے مہمان خصوصی تھے۔
35. ماحول کا توازن بگڑنے پر جو تبدیلیاں آتی ہے۔ اس کو آلودگی کہتے ہیں۔
36. آلودگی کی چار قسمیں ہیں۔
37. شور و غل صوتی آلودگی کی مثال ہے۔
38. آبی آلودگی سے کالرا، ملیریا جیسی بیماریاں ہوتی ہے۔
39. مٹی کا کٹاؤ بڑھ جانے سے زمین بنجر ہوتی ہے۔

VIII۔

.40

- آبی آلودگی
- مٹی کی آلودگی
- صوتی آلودگی
- فضائی آلودگی

41. دواخانوں عبادت گاؤں وغیرہ پر ہونے والے شور کو روک کر ان پر قابو پایا جاسکتا ہے۔ ان کے قریب موٹر گاڑیوں کے ہارون پر پابندی کی علامت کا نشان لگایا جاتا ہے۔ تاکہ یہاں سے خاموشی سے گزر جائیں۔

42. مٹی کی آلودگی سے مٹی کی زرخیزی کم ہو جاتی ہے۔ مٹی میں زہریلی کیمیائی اشیاء شامل ہو جاتی ہیں۔ جس کا جانداروں کی صحت پر برا اثر پڑتا ہے۔ مٹی کا کٹاؤ بڑھ جاتا ہے۔ جس سے زمین بنجر ہو جاتی ہے۔

43. کارخانوں سے خارج ہونے والی زہریلی گیسیں جیسے کاربن ڈائی آکسائیڈ، کاربن مونو آکسائیڈ وغیرہ شامل ہیں۔

44. آبی آلودگی سے ہمیں کئی قسم کی بیماریاں ہوتی ہیں جیسے ٹائیفائیڈ، کالرا، ملیریا وغیرہ۔

45. ۔

الف: کیا آپ مدرسہ جا رہے ہیں؟

ب: شاباش! تم نے اچھا کام کی

IX۔

1. عالمی یوم ماحولیات ہر سال 5 جون کو منایا جاتا ہے۔

2. عالمی یوم ماحولیات کے دن مدارس میں درخت لگانے کی ترغیب کا پروگرام ہوتا ہے۔

3. عالمی یوم ماحولیات منانے کا بنیادی مقصد ماحولیات کی تحفظ کے بارے میں شعور اجاگر کرنا ہے۔

☆☆☆☆

سبق: 09

پیارے بچّو

I۔

1. d---رہ حق میں آگے مسلسل بڑھو تم
2. c---جہاں تک ہو ممکن برائی مٹانا
3. b---دکھاؤ بھلائی کہ تم بن کر پیکر
4. a---چراغ محبت ہر ایک سو جلا دو

II۔

5. a---اونچائی
6. b---قدم
7. a---پرہیز گاری
8. a---حق
9. b---خوش نصیبی
10. b---لگاتار
11. a
12. d
13. b
14. c
15. c

III۔

16. ---نظام محبت
17. ---سربلندی
18. ---پیام عمل

-IV

19. عمل۔۔۔۔مذکر
20. سعادت۔۔۔مونث
21. ذلت × عزت
22. صالح + صالحین
23. ہر چمکتی چیز سونا نہیں ہوتی۔
24. کنڑا ہماری ریاستی زبان ہے۔

-V

25. دکھاؤ بھلائی کہ تم بن کر پیکر
26. عمل اچھے کرو مسکرا کر
27. تو امت کے بچوں کو صالح بنادے۔

-VI

28. **پڑھنا:** اپنی زندگی کے مقصد کو پانے کے لئے آج کے دور میں بچوں کا پڑھنا علم حاصل کرنا بہت ضروری ہے
29. **Child help line no** بچوں کی حفاظت کے لیے بنایا گیا ہے
اگر اپ کسی بچے پر ظلم ہوتا ہوا دیکھیں تو اس نمبر پر فون کر کے شکایت درج کرواسکتے ہیں۔

-VII

30. اس نظم کے شاعر محمد اجمل خان نجمی ہیں۔
31. بچوں کی تعلیم وتربیت، اساتذہ کی ذمہ داری ہے۔
32. جہاں تک ہو ممکن ہمیں برائی مٹانا چاہئے۔
33. نظامِ جہاں کو بچّے بدل سکتے ہیں۔
34. نظم میں شاعر نے دل لگا کر پڑھنے کی اور اچھے عمل کرنے کی شرط رکھی ہے۔
35. پڑھ لکھ کے رہِ حق میں آگے بڑھا جاسکتا ہے۔
36. جہاں سے نفرت کو مٹانا چاہیئے۔
37. چراغِ محبت ہر ایک سو جلا کر نفرتوں کو مٹایا جاسکتا ہے۔
38. آخری شعر میں شاعر اُمت کے بچّو کو صالح بنانے کی دُعا مانگ رہا ہے۔
39. ہمارے اچھے عمل سے چمن جگمگاتے ہیں۔

VIII۔

40. **تشریح:** یہ شعر ہماری کتاب ندائے اردو کی نظم "پیارے بچو" سے لیا گیا ہے۔اس میں شاعر بچوں سے مخاطب ہے کہ کہہ رہے ہیں کہ اے بچو بلندی سے پستی کی طرف مت جاؤ۔ جہاں تک ہو سکے برائی کو مٹاؤ۔ پیام عمل کے ساتھ اٹھو اور بھلائی کے پیکر بن کے دکھاؤ۔

.41

قافیہ	ردیف
لکھو۔۔بڑھو	تم۔۔تم
جانا۔۔مٹانا	ہے تم کو۔۔ہے تم کو
پی کر۔۔لے کر	ملے گی۔۔ملے گی
بدلنا۔۔سنبھلنا	
مٹا دو۔۔جلا دو	
جھکانہ۔۔زمانہ	
جگمگائے۔۔مسکرائے	
سعادت۔۔عزت	
لگا۔۔مسکرا	
لے۔۔دے	

42. ہر شہری کی ذمہ داری ہے کہ وہ بچوں کو ملک وملت کی امانت جانتے ہوئے ان کی صحیح رہنمائی کریں۔

IX۔

1. محبت کی منزل پر چل کر اخوت کی سپاہی بن سکتے ہیں۔
2. گاتے-بڑھاتے، سکھاؤ- گاؤ سپاہی-راہی، آؤ- گاؤ۔
3. اس نظم میں شاعر کہہ رہا ہے کہ ہمیں ہمیشہ مشکلوں کا ڈٹ کر مقابلہ کرنا چاہیے اور 'خود بھی خوش رہنا چاہیے' اور 'دوسروں کو بھی خوش رکھنا چاہیے۔

☆☆☆☆

سبق:10

آؤخط لکھیں

I۔

1. بے پناہ
2. یاد آوری
3. طالب علم
4. تجربہ کار
5. غیر سرکاری

II۔

6. خط۔ چھٹی۔۔،۔۔خط۔ لکیر
7. اوقات۔ وقت کی جمع۔۔۔۔۔،اوقات۔ حیثیت
8. درجہ۔ جماعت،۔۔۔۔درجہ۔ مرتبہ

III۔

9. b۔۔۔۔لکھی ہوئی
10. d۔۔۔۔ذریعہ
11. e۔۔۔۔منزل بہ منزل
12. c۔۔۔۔خط
13. a۔۔۔۔کامیابی

IV۔

14. یہ بہت اچھی گڑیا ہے۔
15. درخت اُگاؤ ملک بچاؤ
16. **میزبان :** م+ی+ز+ب+ا+ن
17. محبت × نفرت
18. حکومت + حکومتیں
19. خوبصورت۔۔خوبصورت

-V

20. ذاتی خطوط

21. کاروباری خطوط یا تجارتی خطوط

22. دفتری خطوط

23. کلبر گی در گاہ میں بہت سارے لوگ آتے ہیں۔

24. کہتے ہیں کہ انسان پہلے جانور تھا۔

-VI

25. تحریری شکل میں خبر پہنچانے کے طریقے کو خط کہتے ہیں۔

26. ایسے خطوط جو اپنے دوست احباب کو لکھے جاتے ہیں۔ اس کو ذاتی خطوط کہتے ہیں۔

27. کاروبار کو فروغ دینے کے لیے تجارتی خطوط ضروری ہے۔

28. درخواست اہم ہے۔ کیونکہ اس میں ہم اپنے مقصد کو گزارش کے طور پر پیش کرسکتے ہیں۔

29. کسی سرکاری محکمہ، انتظامیہ، تجارتی لین دین کے مقصد کے تحت لکھے جانے والے خطوط دفتری خطوط کہلاتے ہیں۔

30. اسم وہ کلمہ ہے جس میں کسی شخص جانور، چیز یا جگہ کا ذکر ہو۔
مثلاً احمد، تاج، محل، گلبرگہ کرسی وغیرہ

31. درخواست دو قسم کی ہوتی ہے۔ انفرادی، اجتماعی

32. پیغام رسانی کے لیے گھڑ سوار، کبوتر، قاصد، ریل، بس وغیرہ کا استعمال کیا جاتا رہا ہے۔

33. جدید دور میں پیغام رسانی کا اہم ذریعہ انٹرنیٹ ہے۔

34. صدر مدرس کو ایک دن کی رخصت کے لیے لکھی جانے والے درخواست دفتری خطوط کے زمرے میں شامل کی جاتی ہے۔

-VII

35. قدیم زمانے میں پیغام رسائی کے ذرائع خط چھٹی، عرضی وغیرہ تھے۔

36. دفتری خطوط غیر معمولی اہمیت رکھتے ہیں۔ کیونکہ یہ کسی سرکاری محکمے، انتظامی، اُمور، انتظامیہ تجارتی لین دین کے مقصد کے تحت لکھے جاتے ہیں۔

37. سرکاری خطوط کی طرح درخواست، یاداشت وغیرہ بھی پیغام پہنچانے کا ایک اہم ذریعہ ہے۔ درخواست کے ذریعہ ہم اپنا مقصد، گذارش پیش کرتے ہیں۔ ذاتی زندگی سے لے کر تجارت، سرکاری دفاتر، نیم سرکاری دفاتر، نجی اداروں وغیرہ میں درخواست کو خاص اہمیت حاصل ہے۔

38. خطوط کے تین قسمیں ہیں۔

- ذاتی خطوط، تجارتی خطوط، دفتری خطوط

-VIII

39. 1۔ مور خوبصورت پرندہ ہے۔

2۔ وہ ہمارا گاؤں ہے۔

3۔ عماد ذہین لڑکا ہے۔

3۔ کبوتر اڑ رہا ہے۔

.40

منجانب:

ا- ب- پ

اسٹیشن روڈ

وجیہ پورہ

بخدمت:اب-پ

مہربان والد بزرگوار

آپ کا خط ملا جان کر خوشی ہوئی کہ آپ سب وہاں خیریت سے ہیں آپ کو جان کر خوشی ہوگی کہ میں نے FA-3 امتحان میں نمایاں کامیابی حاصل کی ہے۔خط لکھنے کی وجہ یہ ھیکہ مدرسے کی جانب سے میسورو کی سیر پر لے جارہے ہیں۔جس کے لیے مجھے 500 روپیوں کی ضرورت ہے۔برائے مہربانی مجھے جلد از جلد رقم روانہ کریں

شکریہ

آپکا فرمانبردار بیٹا

ا- ب- پ

.41

منجانب:

ا- ب- پ

رونمبر-80

گورنمنٹ اسکول بنگلورو

بخدمت:پرنسل صاحب

گورنمنٹ اردو اسکول بنگلورو

جنابِ عالی

غرض گزارش یہ ہے کہ میری خالہ زاد بہن کی شادی 20 دسمبر کو طے ہوچکی ہے جس کے لیے مجھے تین دن 19 دسمبر تا 21 دسمبر رخصت چاہیے۔اگر آپ مجھے اجازت دیں تو عین گزارش ہوگی۔

شکریہ

آپکا فرمانبردار شاگرد

اب-پ

☆☆☆☆

سبق:11(حصہ دوّم)

دعا

I۔

1. .c----سچائی
2. a----عادی
3. c----سوئے حرم
4. b----کا،کی،کے
5. c----قلوب
6. d----روح
7. d----مردہ
8. c----آباد
9. c----کمرۂ جماعت
10. c----شاداب
11. b----لیلیٰ کا محبوب
12. a----اُجالا

II۔

13. صحرا
14. کفر
15. پروفیسر

III۔

16. Lalbagh is located in Bangalore.
17. Taj Mahal is very beautiful.

IV۔

18. دعا"علامہ اقبال"کی لکھی ہوئی نظم ہے۔
19. دعا نظم اقبال کے بانگ دراں شاعری مجموعے سے لی گئی ہے۔
20. دعا کے لفظی معنی اللہ سے التجا کرنے اور مانگنے کے ہیں۔

21. دعا ایک عبادت ہے۔
22. اقبال نے اس نظم میں اپنی قوم، وطن اور خود کے لیے دعا مانگی ہے۔
23. دعا اپنے ساتھ ساتھ اپنے مسلمان بھائی بہنوں کے لیے مانگی جاتی ہے۔
24. شاعر مسلمان کے دل کو زندہ تمنا دینے کی دعا کر رہا ہے۔
25. وادی فاراں مکہ معظمہ کی ایک وادی ہے۔
26. شاعر مسلمانوں کے دلوں میں مکہ کو دیکھنے اور اس کی نظاروں کا شوق پیدا ہونے کی دعا کر رہا ہے۔
27. ایسی آنکھ جس کو حق کو دیکھنے کی بصارت دی گئی ہو وہ دیدۂ بینا کہلاتی ہے۔
28. شاعر آج کے مسلمان کو بھٹکا ہوا کہہ رہا ہے۔
29. شاعر مسلمانوں کو مکہ کی جانب لے چلنے کی التجا کر رہا ہے۔
30. شاعر آج کے مسلمان کو شہر کا عادی کہہ رہا ہے۔
31. سچی محبت اور نیدار صداقت سے سینوں میں اجالا ہوتا ہے۔
32. شاعر مسلمانوں کے دل کو اونٹ کے ہودے سے تشبیہ دے رہا ہے۔

V۔

33. ایسی آرزو جو ہر وقت دل میں سلگتی رہتی ہے اس کو زندہ تمنا کہتے ہیں۔
34. زندہ تمنا سے مسلم کا دل بے چین اور روح تڑپ اٹھتی ہے۔
35. محروم تماشا سے شاعر کی مراد مسلمانوں کا اپنے عظیم ماضی کو بھلا دینے سے ہے۔
36. شاہد لیلی سے شاعر کی مراد وہ محبوبہ ہے جس کے لیے انسان تڑپ اٹھتا ہے اور اس کو حاصل کرنے کے لیے کچھ بھی کر گزرتا ہے۔
37. ایسی محبت جو پر خلوص ہو اور جس میں کسی بھی قسم کی کسی بھی لالچ کی کوئی ملاوٹ نہ ہو۔
38. کسی بھی قسم کی طاقت سے نڈر ہو کر سچائی بیان کرنے کے جذبے کو بے باک صداقت کہتے ہیں۔
39. اپنے دل کو محبتوں اور سچائی کے اجالے سے خوبصورت بنانا خوبصورت مینا کہلاتا ہے۔
40. دو یا دو سے زیادہ الفاظ کو ملانے کے لیے استعمال کی جانے والی زیر کو زیر اضافت کہتے ہیں۔ مثلاً: دل مسلم، شوق تماشا وغیرہ۔

VII۔

41. کیونکہ شاعر کہتا ہے کہ آج کا مسلمان اپنے عظیم ماضی اور اسلاف کو بھلا چکا ہے۔ اس لیے اپنے آپ کو پہچاننے اور حق کو جاننے کے لیے دیدۂ بینا کی ضرورت کی لیے ضروری ہے۔
42. شاعر کہتا ہے کہ آج کا مسلمان شہر کا عادی ہو چکا ہے اور زندگی کی لغویات میں سیدھے راستے سے بھٹک چکا ہے اس لیے شاعر مسلمان کو پھر سے سیدھے راستے پر لانے کے لیے حرم کی جانب لے جانے کی تمنّا کر رہا ہے۔

43. اس شعر میں مسلمان کے اللہ کی یاد سے غافل دل میں قیامت کا شور پیدا کرنے کی التجا کر رہا ہے۔ شاعر مسلمان کے دل کو اونٹ کے ہودے سے تشبیہ دیتے ہوئے اس کے لیے خدا سے ایسی لیلیٰ مانگ رہا ہے جس کی چاہت میں محبوب تڑپ اٹھتا ہے۔ یعنی خدا مسلمان کے دل کو دین کی بلندی و فراوانی کا ایسا شوق دے جیسا ایک محبوب کو اپنی محبوبہ کے لیے ہوتا ہے۔

VIII۔

خلاصہ:

"دعا" علامہ اقبال کی کافی مشہور و معروف نظم ہے جو ان کی شاعری مجموعے بانگ درا سے لی گئی ہے۔ علامہ اقبال نے پوری نظم میں صرف اپنی قوم، وطن، مسلمانوں اور خود کے لیے دعا کی ہے وہ اللہ سے التجا کرتے ہیں۔ کہ آج کے سوئے ہوئے مسلمان کے دل میں ایسی تمنا پیدا کریں جسے اس کے اندر دین کی تڑپ اور بلندی کا شوق پیدا ہو۔

شاعر اللہ سے التجا کرتا ہے کہ آج کے غافل مسلمان کو مکہ معظمہ کے عظیم وادیوں کا شوق پیدا کرا دے اپنے عظیم بزرگوں کی شان دیکھنے والی آنکھ دے اور جو شاعر نے حق کو پہچان لیا ہے ویسے ہی تمام مسلمان بھی حق کو دیکھنے لگیں۔

شاعر بھٹکے ہوئے مسلمان کو حرم کے جانب لے جانا چاہتا ہے۔ تاکہ اسے سیدھا راستہ مل جائے۔ اور ان کا سویا ہوا دل قیامت کے شور سے گونج اٹھے۔ شاعر مسلمان کے دل کو اونٹ کے ہودے سے تشبیہ دے رہا ہے اور اس میں جان ڈالنے کے لیے مسلمان کے دل کو دین کی بلندی کا شوق پیدا ہونے کی دعا کر رہا ہے۔ شاعر مسلمان کے دل کو روشن کرنے کے لیے اس میں سچی محبت اور بے باک صداقت پیدا ہونے کی دعا کر رہا ہے۔

لہٰذا علامہ اقبال نے یہ نظم دعا نہایت ہی ہمدردانہ انداز میں اللہ تعالی سے قوم کی بحالی کا سوال کرتی ہے۔

☆☆☆☆

سبق:12

مولانا ابو الکلام آزاد

I۔

1. a---محی الدین احمد
2. b---الندوہ
3. a---دلّی
4. b---خلاف
5. b---مولانا ابو کلام آزاد
6. b---22 فروری
7. c---یوم تعلیم
8. c---تخلص
9. c---اصلاح کرنے والا
10. d---کنیت
11. c---نقاد
12. c---تعلیمات
13. c---آدباء
14. a---بہادر
15. c---آزادی
16. c---ذہین
17. c---بھارت

II۔

18. c---وہ نام جو شاعر اپنی شاعری میں استعمال کرتا ہے۔
19. d---وہ نام جو ماں باپ بیٹا بیٹی کی نسبت سے پکارا جاتا ہے۔
20. b---مختلف ادیبوں اور شاعروں کے مضامین یا کلام کا مجموعہ جو مقررہ وقت
21. e---اصلاح کرنے والا
22. a---کوشش کرنے والا

الف۔

23. مہاتما گاندھی جی

24. مولانا ابو الکلام آزاد

25. پنڈت جواہر لال نہرو

III۔

26. **حافظہ:** سجدہ کرنے سے حافظہ بڑھتا ہے۔

27. **علم:** علم ایسی دولت ہے جسے کوئی چُرا نہیں سکتا۔

الف۔

28. ہندوستان کے پہلے وزیر تعلیم مولانا ابو کلام آزاد تھے۔

29. مولانا آزاد 11 نومبر 1888ء میں مکّہ معظمہ میں پیدا ہوئے۔

30. 12 برس میں آزاد المصباح نامی رسالے کے مدیر تھے۔

31. مولانا ازاد صبح چار بجے اٹھتے تھے۔

32. مولانا کو عربی، فارسی، اُردو اور انگریزی زبانوں پر مہارت حاصل تھی۔

33. مولانا کا شاہکار اخبار "الہلال" تھا۔

34. مولانا آزاد انڈین نیشنل کانگریس پارٹی سے وابستہ تھے۔

35. مولانا آزاد بارہ سال کی عمر میں المصباح کے مدیر بنے۔

36. مولانا آزاد کا مقصد ملک، قوم کی خدمت کرنا تھا۔

37. مولانا آزاد نے پہلی بار تقریر پندرہ سال کی عمر میں کی۔

38. مولانا آزاد کو "المصباح" اور "الندوہ" کا مدیر نبایا گیا۔

39. مولانا آزاد کو اُنکی علمی قابلیت اور زبان دانی کی بناء پر ابو الکلام کہا جاتا ہے۔

ب۔

40. مولانا آزادؔ کو سر سیّد احمد خان اور مولانا شبلؔی نعمانی سے بڑی عقیدت تھی۔

41. مولانا آزادؔ کی زندگی کا مقصد ملک و قوم کی خدمت تھا۔

42. مولانا آزادؔ کا انتقال 22 فروری 1958ء کو دہلی میں ہوا۔

V۔

43. مولانا ابو کلام آزاد وقت کے سخت پابند تھے۔ہمیشہ صبح چار بجے اُٹھتے تھے، خود چائے بناتے اور تہجد اور فجر کی نماز کے بعد صبح تک قرآن کی تلاوت کرتے ناشتہ کرتے پھر لکھنے پڑھنے میں مشغول ہو جاتے ان کے اس معمول میں کبھی تبدیلی نہیں آئی۔

44. مولانا ابو کلام آزادؔ کا شمار دنیا کے عظیم شخصیتوں میں ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ قوم کی ایک سچّے قائد، آزادی کے نِڈر عالمبر دار، بے باک قومی رہنما، بے مثال عالم دین، ادیب نقاد، صحافی، مقرر، مدبّر، مترجم مجاہدِ آزادی اور قومی مصلح تھے۔

45. مولانا آزادؔ وزیر تعلیم کی حیثیت سے انہوں نے بہترین کام انجام دیئے۔ مولانا آزادؔ ملک کی تقسیم کی سخت مخالف تھے۔ جنگِ آزادی میں گاندھی جی کا ہمیشہ ساتھ دیا۔ اور ملک میں ایک ایسا عمدہ تعلیمی نظام نافذ کیا۔ جو تاریخ ہند میں سنہری حرف میں لکھا جائے گا۔

.46

اسم عام	اسم خاص
1۔ لڑکی	2۔ شاہدہ۔ سیب
5۔ استادنی	3۔ بلّی۔ دودھ
4۔ جوس	4۔ احمد
	5۔ نیلوفر

☆☆☆☆

سبق:13

قلم

I۔

1. قلم ہی انسان کی آبرو ہے۔
2. یہی ہمیں آدمی بنائے۔
3. گواہی قران نے یہ رقم کی۔
4. قلم ہی شعلہ قلم ہی شبنم۔
5. نہیں ہے محتاج وہ غنی ہے۔

II۔

6. b---تاج
7. a---محبت
8. a---قسم
9. b---ادب
10. A---تہذیب

III۔

11. علی پور میں محرم میں بہت ہی زور وشور سے مناتے ہیں۔
12. شمالی ہندوستان میں بارش کی وجہ سے بہت نقصان ہوا۔
13. بچے درختوں پر چڑھنے سے گر جاتے ہیں۔

الف۔

14. **دانا:** نادان دوست سے دانا دشمن بہتر ہے۔
15. **مرہم:** نماز ہر بیماری کا مرہم ہے۔

IV۔

16. ----مؤنث
17. ----مذکر
18. ----مؤنث
19. ----مذکر

الف۔

20. ۔۔۔جان کا سکون
21. ۔۔۔آگ اور پانی
22. ۔۔۔زخم اور مرہم
23. **محتاج**۔ حاجت مند
24. **دانا**۔ ہوشیار، عقل مند
25. **حکیم** + حکماء
26. **تقریر** × تحریر

V۔

27. دنیا میں قلم کا راج ہے۔
28. خدا نے قلم کی قسم کھائی ہے۔
29. قلم ادب کا سبق پڑھاتا ہے۔
30. قلم کی فطرت میں خاک ساری ہے۔
31. اس نظم کے شاعر ظفر کمالؔ ہیں۔

VI۔

32. **تشریح:** یہ شعر ظفر کمالؔ کی نظم "قلم" سے لیا گیا ہے۔ جس میں شاعر کہتے ہیں کہ جس کو بھی قلم کا ہنر ہے۔ وہ کبھی محتاج نہیں ہوتا وہ علم کی دولت پا لیتا ہے۔
33. **تشریح:** اس شعر میں شاعر ظفر کمالؔ کہتے ہیں۔ کہ قلم انسان کو ادب کا سبق پڑھاتا ہے۔ جس سے آدمی انسان بنتا ہے کیونکہ ایک آدمی میں انسانیت ہونا بہت ضروری ہے۔

الف۔

34. **قلم:-** قلم انسان کی پسندیدہ تخلیق ہے۔ ہمارا ایمان ہے کہ اللہ تعالی نے قلم ہی کے ذریعے ساری کائنات کی تقدیر لکھی ہے۔ قلم ہی سے انسانی قابلیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ قلم ہی کے ذریعہ کئی جنگیں لڑی گئیں تو کہیں قلم ہی کے ذریعہ امن، سکون، محبت اور الفت جیسے پاکیزہ جذبات اور اعلی اقدار عمل میں آئے ہیں۔
35. **اخلاق:-** خوش اخلاق اچھے برتاؤ کا دوسرا نام ہے۔ خوش اخلاق انسان ہمیشہ دوسروں کے ساتھ محبت سے پیش آتا ہے۔ ہمارے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم بہترین اخلاق کے مالک تھے۔ حدیث کا مفہوم ہے فرمایا رسول اللہ نے کہ تم میں سے بہتر وہ ہے جس کے اخلاق سب سے بہتر ہیں۔

.36

قافیہ:

- تاج۔۔۔راج
- ارزو۔۔۔آبرو
- رقم۔۔۔قلم
- روشنی۔۔۔تازگی
- بڑھائے۔۔۔بنائے
- دھنی۔۔۔غنی
- خامہ۔۔۔جامعہ
- خاکساری۔۔۔بھاری
- شبنم۔۔۔مرہم

ردیف:

- بچو۔۔۔بچو۔
- ہے۔۔۔ہے
- کی۔۔۔کی
- ہے۔۔۔ہے

☆☆☆☆

سبق:14

سنو میری کہانی

I۔

1. d
2. a
3. c
4. b
5. c
6. c

II۔

7. c..... 1753
8. d....1827
9. e. 183
10. a..... 1876
11. b 1901

III۔

12. مضامین
13. تحقیقات
14. افکار
15. ایجادات
16. سہولیات

IV۔

17. ۔۔قدیم
18. ۔۔ادنی
19. ۔۔کمزور
20. ۔۔اضافہ
21. ۔۔سردی

-V

22. ۔۔مذکر

23. ۔۔مذکر

24. ۔۔مؤنث

25. ۔۔مؤنث

-VI

26. بجلی کو انگریزی میں الیکٹری سٹی کہا جاتا ہے۔
27. بجلی کی پیدائش یونان میں ہوئی۔
28. بجلی کی اکائی کو یونٹ کہتے ہیں۔
29. ریڈیو کا موجود مارکونی ہے۔
30. بجلی کو تھیلیس نے دریافت کیا۔
31. مقناطیسیت بجلی کی پیدائش کا سبب بنی
32. ڈاکٹر گلبرٹ نے بجلی کو بجلی نام دیا۔
33. الیسانڈرو وولٹا نے بیٹری ایجاد کی۔
34. مائیکل فیراڈے نے ڈائنامو ایجاد کیا۔
35. تھامس ایلوا ایڈیسن نے پاور ہاؤس دریافت کیا۔
36. نیکولا ٹیلا نے الیکٹرک موٹر ایجاد کیا۔
37. الیگزانڈر گراہم بیل نے ٹیلی فون ایجاد کیا۔
38. بجلی کے نئے گھر کو ایٹمی بجلی گھر کہا جاتا ہے۔
39. پازیٹیو اور نیگیٹو
40. 1901ء
41. ایٹمی طریقہ

-VII

42. ابتدائی دور میں بجلی پر گلبرٹ نے مقناطیسیت کو لے کر کئی تجربے کئے۔ اس کے بعد بجلی کا دوسرا مرحلہ وہ تھا جہاں بیٹری، مصنوعی مقناطیس اور ڈائنامو کی ایجاد کے بعد بجلی گھر بنایا گیا۔
43. بجلی کی پیداوار بڑھانے اور اسے وسیع پیمانے پر استعمال کرنے کے لیے نئی نئی مشینیں تیار کی گئی۔
44. الیسانڈرو وولٹا نے بیٹری، ایندری ماری ایمپیر نے مصنوعی مقناطیس اور مارکونی نے ریڈیو ایجاد کیا۔
45. بجلی کا استعمال گھروں میں ہسپتالوں میں دفاتر میں اور کارخانوں وغیرہ میں برقی آلات چلانے کے لیے ہوتا ہے۔

46. جب تھیلس نے کہربا کو اپنے کوٹ سے رگڑا تو اس عمل سے معلوم ہوا کہ اس میں مقناطیسی خاصیت موجود ہے۔

47. بنجامن فریکلین نے اپنے تجربے سے ثابت کیا کہ بجلی کے اندر پوزیٹیو اور نیگیٹو دونوں طاقتیں موجود ہیں۔

48. جورف ہنری نے اپنے تجربے سے ثابت کیا کہ بجلی کے رو میں مقناطیست موجود ہے۔

49. یورینیم دھات کا استعمال کر کے بجلی کی پیداوار کرنے کے طریقے کو ایٹمی طریقہ کہتے ہیں۔

50. ڈائنامو سے بھاپ اور پانی کی طاقت کو بجلی کی طاقت میں منتقل کرنا ممکن ہوا۔

51. چارلس پارسینس نے اپنے تجربے سے ثابت کر دکھایا کہ بجلی کی پیداوار اسٹیم یعنی بھاپ سے بھی کی جا سکتی ہے۔یعنی کوئلہ، گیس، تیل وغیرہ سے بھاپ کو تیار کر کے بجلی بنائی جا سکتی ہے۔

52. اسم صوت وکلمہ ہے جس میں کسی جانور پرندے، چیزیں، چرند کی آواز کا ذکر ہو جیسے بلی کی میاؤں میاؤں، کبوتر کی غٹر غوں وغیرہ۔

VIII-

53. پانی کے ذریعے بجلی تیار کرنے کے لیے بڑے بڑے پائپوں کے ذریعے پانی کو بلندی سے نیچے کی طرف لایا جاتا ہے۔ جس میں دباؤ پیدا ہوتا ہے اور ٹربائن گھومنے لگتا ہے اس طرح ٹربائن سے جڑے ڈینامو بجلی تیار کرتے ہیں۔

54. بڑے بڑے بوائلر میں سینکڑوں نلوں کے اندر پانی اُبلتا رہتا ہے کئی منزلوں سے گزر کر یہ پانی بھاپ بن جاتا ہے۔ بھاپ دباؤ کے ساتھ ٹربائن پر گرتی ہے اور مقناطیسی سطح بھی تاروں کے ساتھ گھومنے لگتی ہے۔ اس طرح بھاپ کے ذریعہ بجلی تیار کی جاتی ہے۔

55. بے شک برقی ہماری زندگی میں ایک نعمت ہے اس کا استعمال کر کے ہمارے اندھیرے گھر اور راستے جگمگانے لگتے ہیں۔ مشینوں کا استعمال کر کے ہم گھنٹوں کے کام منٹوں میں کرتے ہیں اور اپنے زندگی کو راحت بخش اور آرامدہ بناتے ہیں۔

56. برقی رو کی طرح وہ نئی ایجادات جو ہماری زندگی کو آسان بناتی ہے ان میں سر فہرست نام کمپیوٹر کا ہے۔ کمپیوٹر کے ذریعے دنیا کی کسی بھی کونے میں بیٹھے شخص کا رابطہ بہ آسانی ہوتا ہے۔ اور ایک جگہ سے دوسری جگہ خبروں کو بہ آسانی پہنچایا جا سکتا ہے۔ کمپیوٹر کئی لوگوں کے کام کام تن تنہا کرنے کے قابلیت رکھتا ہے۔

☆☆☆☆

سبق:15

بحری جہاز

I۔

1. a
2. c
3. a
4. b
5. d
6. b
7. b
8. c
9. d

II۔

10. c
11. d
12. e
13. a
14. b

III۔

15. جہاز
16. سمندر
17. شان
18. وعدہ

IV۔

19. امواج
20. منازل
21. دھاروں
22. مشکلات

V۔

23. بحری جہاز حیدر بیابانی کی لکھی ہوئی نظم ہے۔
24. تیز دھاروں کا تیر اک بحری جہاز ہے۔
25. بحری جہاز کی دوستی موجوں سے ہے۔
26. بحری جہاز سمندروں کا شہزادہ ہے۔
27. بحری جہاز شیر دل کی طرح گزرتا ہے۔

VI۔

28. شاعر نے بحری جہاز کو دیو پیکر، سمندر کا شہزادہ، شکاروں کا بڑا بھائی وغیرہ جیسے ناموں سے یاد کیا ہے۔
29. بحری جہاز سے انسان جانور اور ساز وسامان کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پہچانے کے کام لئے جاسکتے ہیں۔
30. بحری جہاز میں سوئمنگ پول، کھیل کا میدان ہاسپٹل، چائے خانہ، باورچی خانہ وغیرہ کی سہولیات ہوتی ہیں۔
31. بحری جہاز بڑی جسامت والا ہوتا ہے اور اسے سب سے مضبوط دھات یعنی لوہے سے تیار کیا جاتا اس لیے بحری جہاز ایک شیر دل رکھتا ہے اور ڈوبنے سے نہیں ڈرتا۔
32. بحری جہاز اور ناؤ میں جسامت کا اور سہولیات کا فرق ہے۔ بحری جہاز بڑی جسامت رکھتا ہے۔ جبکہ ناؤ بہت چھوٹی ہوتی ہے۔

VII۔

33. **تشریح:** اس شعر میں شاعر کہتا ہے کہ بحری جہاز جب بھی سفر پر نکلتا ہے تو بہت سارے ساز وسامان اپنے اندر لیکر چلتا ہے۔ کیونکہ بحری جہاز کا کام ہی انسانوں چیزوں وغیرہ کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچانا ہے۔
34. **تشریح:** اس شعر میں شاعر بحری جہاز میں ملنے والی سہولیات کی طرف اشارہ کرکے کہتا ہے کہ اس میں ایسا منظر ہے گویا سارا کا سارا شہر بحری جہاز میں سما گیا ہو۔

VIII۔ خلاصہ:

یہ حیدر بیابانی کی لکھی ہوئی نظم ہے جس میں شاعر نے بحری جہاز کو نہایت ہی شاہانہ انداز میں پیش کیا ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ بحری جہاز تیز دھاروں میں تیرنے والا جہاز ہے۔ وہ جسامت میں شکاروں سے بھی بڑا ہے۔ موجوں سے اس کی دوستی ہے اور ناؤ کو وہ اپنی چھوٹی بہن جیسے رکھتا ہے۔

بحری جہاز اپنے اندر ساز وسامان کے ساتھ بہت ساری سہولیات جیسے سویمنگ پول، ہاسپٹل کھیل کا میدان، چائے خانہ بھی اپنے اندر رکھتا ہے۔ جس کو دیکھ کر عقل بھی حیران ہو جاتی ہے۔ شاعر بحری جہاز کے شاہانہ شان بیان کرتے ہوئے کہتا ہے کہ وہ مشکلوں میں ڈگمگا کر بھی خود ہی سنبھل جاتا ہے۔ اور ایسا دل ہے کہ کبھی ڈوبنے سے نہیں ڈرتا بلکہ یقین رکھتا ہے۔ کہ سمندر کیسا بھی ہو وہ پار کرلے گا شاعر کے مطابق بحری جہاز اسمندروں کے سارے راز جانتا ہے۔

☆☆☆☆

سبق:16

دستورِہند

I۔

1. سالار
2. نظامِ حکومت
3. شکل دینا
4. بیٹھک
5. دستور تیار کرنے والی
6. درستی

II۔

7. 15 اگست 1947ء
8. قانون
9. راجندر پرساد
10. ڈاکٹر بی آر امبیڈکر

III۔

11. c---پارلیمان
12. d---نیشنل پنچایت
13. e---کانگرس
14. a---ڈائٹ
15. b---مجلس

IV۔

16. ۔(ت)ہندوستان انگریزوں کی غلامی سے آزاد ہوا۔
17. ۔(ب)دستور ساز مجلس کا پہلا اجلاس ہوا۔
18. ۔(الف)دستورِہند عمل میں آیا۔

الف۔

19. ہر شہری کو اپنے پسند کی حکومت منتخب کرنے کا حق حاصل ہوتا ہے۔
20. دستورِہند کی ترتیب کے لئے ایک دستور ساز مجلس تشکیل دی گئی۔

ب۔

21. 1 کرکٹ

22. کبڈی

23. گولف

V۔

24. ہماراطرز حکومت جمہوری ہے۔

25. دستور ہند 2 سال 11 مہینے اور 18 دن میں مکمل ہوا۔

26. دستور ساز مجلس کا پہلا اجلاس 1946 ڈسمبر میں ہوا۔

27. دستور ساز مجلس کا پہلا اجلاس دہلی میں ہوا۔

28. 26 نومبر 1947ء کو دستور کا مسودہ مکمل ہوا۔

29. دستور ہند 26 جنوری 1950 کو عمل میں آیا۔

30. ڈاکٹر بی آر امبیڈکر کو معمار دستور کہلاتے ہیں۔

VI۔

31. جمہوری طرز حکومت ایک ایسی طرز حکومت ہے جو عوام کی ,عوام کی جانب سے اور عوام کے لئے ہوتی ہے۔

32. دستور ایک بنیادی قانونی دستاویز ہوتا ہے جس کے مطابق کسی بھی ملک کی حکومت کام کرتی ہے یعنی دستور ملک کا قانون ہوتا ہے۔

33. دستور ہند کے عمل کو یاد گار بنانے کے لئے ہر سال اس دن یعنی 26 جنوری کو ہم یوم جمہوریہ کے نام سے قومی تہوار مناتے ہیں۔

34. حق تعلیم ایک دستوری حق ہے۔اس کے مطابق 6 تا 14 سال کی عمر کے ہر بچے کا تعلیم حاصل کرنا اس کا بنیادی اور لازمی حق ہے۔

35. کیونکہ ہمارے ملک میں مختلف ملکوں کے باشندے بستے ہیں جن کی زبانیں مختلف، مذاہب مختلف اور تہذیب جدا گانا ہے اس لیے سب کو برابری کے حقوق فراہم کرنے کے لئے ہم نے جمہوری طرز حکومت کو اپنایا۔

36. اسم علم کی پانچ قسمیں مندرجہ ذیل ہیں۔

- خطاب
- تخلص
- عرف
- لقب
- کنیت

37. وہ نام جو کسی سرکار، قوم یا جماعت کی جانب سے کسی شخص کو عزت افزائی کی غرض سے دیا جاتا ہے خطاب کہلاتا ہے۔

38. وہ خاص نام جو شاعر اپنے کلام میں پورے نام کے عوض استعمال کرتا ہے۔ اس کو تخلص کہتے ہیں۔

39. وہ خاص نام ہے جو اصل نام کے عوض مشہور ہو جاتے ہیں عرف کہلاتا ہے۔

40. لقب وہ نام ہے جو کسی خاص صفت کی وجہ سے مشہور ہو جائے۔

41. کنیت اس خاص نام کو کہتے ہیں جو ماں باپ یا بیٹے کے تعلق سے یا کسی خاص وجہ سے مشہور ہو جائیں.

VII۔

42. دستور ہند میں ہم ہندوستانیوں کو مندرجہ ذیل حقوق دیئے ہیں۔

- مساوات کا حق
- آزادی کا حق
- استحصال کے خلاف آواز اٹھانے کا حق
- مذہبی آزادی کا حق
- ثقافتی اور تعلیمی حق
- دستور کی چارہ جوئی کا حق

43. دستور ہند میں موجود پانچ فرائض مندرجہ ذیل ہیں۔

- دستور ہند کے اصولوں، قومی ترنگے، قومی ترانے اور قومی علامات کی عزت کریں۔
- اپنے ملک سے حب الوطنی کا جذبہ رکھیں۔
- ملک میں قومی یکجہتی امن وامان اور اتحاد قائم رکھے۔
- آفات کے موقع پر ملک کی حفاظت کرنے میں حکومت کی مدد کریں۔
- عوام کے درمیان بھائی چارگی کا جذبہ پیدا کریں۔

44. ہمارا دستور دنیا کا سب سے بڑا تحریری دستور ہے۔ دستور ہند میں کل ب22 حصوں، 395 دفعات اور 12 فہرستوں پر پھیلا ہوا ہے۔ ہمارے دستور نے ہر شہری کو بنیادی حقوق اور فرائض دونوں دیئے ہیں۔ ان پر باقاعدہ عمل کرنا حکومت اور ہر شہری کی ذمہ داری ہے۔

دستور ہند کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ دنیا کے ان دستوروں میں شامل ہے۔ جو کافی لچکدار ہیں یعنی اس میں ضرورت کے لحاظ سے ترمیم کی جاسکتی ہے ہم ہمارے قائدین کے نہایت ہی شکر گزار ہیں جنہوں نے ہمیں اتنا بہترین دستور تحفے میں دیا۔

☆☆☆☆

سبق:17

صبح کی آمد

I۔

1. c
2. d
3. b
4. c
5. a

II۔

6. تاریک
7. خزاں
8. شر
9. بڑھانا

III۔

10. صبح
11. آمد
12. موسم
13. راستہ

IV۔

14. c
15. d
16. a
17. b

V۔

18. ہم ہندوستانی ہیں۔

ನಾವು ಭಾರತೀಯರು.

19. ہماری زبان اردو ہے۔

ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಉರ್ದು

VI۔

20. صبح دن کے آنے کی خبر لا رہی ہے۔
21. صبح کی آمد سے زمانے میں اُجالا پھیل رہا ہے۔
22. چڑیا درختوں پر غل مچا رہی ہے۔
23. صبح کی آمد پہاڑ اور جنگل میں رونق بڑھ جاتی ہے۔
24. صبح بھٹکے ہوئے مسافر کو راستہ بتلاتی ہے۔
25. سونے والوں کو صبح اٹھنے کا پیغام دے رہی ہے۔
26. اذاں پر اذاں مرغ دے رہا ہے۔
27. پجاری اور مؤذن کو صبح نے اٹھایا۔

VII۔

28. شاعر نے صبح کی آمد کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے۔ اُجالا زمانے میں پھیلا رہی ہے۔ بہار اپنی مشرق سے دکھلا رہی ہے۔ پکارے گلا صاف چلا رہی ہے۔ اٹھو سونے والوں کے میں آ رہی ہوں۔
29. صبح کی آمد کا اثر مرغ اور دوسرے پرندوں پر اس طرح پڑا کہ مرغ اذان دینے لگا اور پرندے درختوں پر غل مچانے لگے۔
30. صبح کی آمد کا اثر پرندوں پر پہاڑوں پر اور جنگلوں کے علاوہ دیس وہ دیس پر دکھائی دیتا ہے۔
31. صبح کی آمد سے جب اندھیرا گھٹ جاتا ہے۔ اور اجالا ہر طرف پھیل جاتا ہے تو بھٹکے ہوئے مسافر کو راستہ مل جاتا ہے۔
32. صبح کے آنے سے چڑیاں پیڑوں پر غل مچاتی ہیں ادھر اُدھر اڑتی پھرتی ہے اپنی دموں کو ہلا کر اور پروں کو پھیلا کر صبح کی آمد کے گیت گاتی ہے۔
33. ہمیں صبح اٹھتے ہی بستر سے اٹھ جانا چاہئیے خدا کو یاد کرنا چاہیے اور منہ ہاتھ دھو لینا چاہیے۔

VIII۔

34. **تشریح:** اس شعر میں شاعر کہتا ہے کہ صبح کے آنے سے نہ صرف پہاڑ و جنگل بیاباں میں رونق ہو جاتی ہے۔ بلکہ دیس بدیس جیسی آبادیوں میں بھی یہ اپنی رونق پھیلا دیتی ہے۔
35. **تشریح:** اس شعر میں صبح ہم سے کہہ رہی ہے کہ میری آمد سے فوراً اٹھ جانا چاہیے اور بستر میں کروٹیں نہیں لینا چاہیے۔

36. ہمیں شام بڑی دلکش لگتی ہے جیسے صبح کا نظارہ دل کو تازگی بخشتا ہے شام کا نظارہ بھی سکون وراحت بھرا ہوتا ہے صبح جو پرندے اپنے رزق میں تلاش میں غل مچاتے ہوئے اپنے گھونسلوں سے نکلے تھے وہی شام کو اپنے پیٹ بھرتے ہوئے نہایت ہی خوشی کے ساتھ اپنے گھونسلوں کی طرف بڑھتے ہیں۔لہذا شام کا منظر ہمیں بہت دلکش لگتا ہے۔

37. **خلاصہ :**

"صبح کی آمد "ایک فطری نظم ہے۔ جس میں شاعر نے صبح کے منظر کو بہت دلکش خوبصورت انداز میں پیش کیا ہے۔ صبح کی آمد سے دن کے آنے کی خبر ملتی ہے۔اجالا ہر طرف پھیل جاتا ہے گویا صبح مشرق کی جانب سے چل کر کہہ رہی ہے کہ اٹھو صبح ہو گئی۔

شاعر کہتا ہے کہ صبح مرغ خوشی سے اذاں دیتا ہے چڑیاں درختوں کے اوپر چہچہاتی ہیں۔اور اپنے دموں کو ہلا کر پروں کو پھیلا کر صبح کی آمد کے گیت گاتی ہیں۔

صبح آمد سے پہاڑ اور جنگل تو کیا دیس بدیس میں بھی رونق ہو جاتی ہے۔چمن میں پھولوں کا کھلنا اور رات کے محفل کی شمع کا بجھ جانا صبح کے آنے کا ثبوت ہے مندر کا پجاری ہو یا مسجد کا مؤذن صبح قیامت سے فوراً اٹھ جاتے ہیں۔اندھیرے پر جب اجالا چھا جاتا ہے۔تو بھٹکے ہوئے مسافر کو بھی راستہ مل جاتا ہے۔

پھر صبح ہم سے مخاطب ہو کر کہتی ہے کہ صبح کی آمد سے فوراًبستر پر سے اٹھ جایا کرو اور بستر میں کروٹیں لیتے ہوئے نہ پڑے رہو۔اسی کے ساتھ صبح یہ بھی کہتی ہے کہ اٹھتے ہی خدا کا نام لیکر اٹھ جاؤ اور جلدی منہ ہاتھ دھولیا کرو۔

لہذا "صبح کی آمد "ایک بہت ہی خوبصورت نظم ہے جو فطری شاعری کی ایک عمدہ مثال ہے۔

☆☆☆☆

سبق:18

ولیم شیکسپیئر

I۔

1. c
2. b
3. a
4. b
5. d
6. b
7. c
8. c

II۔

9. شعراء
10. خواتین
11. خدمات
12. اقدار
13. ڈرامے

III۔

14. المیہ
15. اختتام
16. لافانی
17. انتہا
18. لازوال

IV۔

19. مذکر
20. مونث
21. مذکر
22. مونث

V۔

23. انگریزی زبان
24. ولیم شیکسپیئر انگریزی زبان کے ایک مشہور ڈرامہ نگار اور شاعر ہیں۔
25. 1564ء
26. سٹر اٹ 'فورڈ کے چھوٹے سے گاؤں " آوان " میں پیدا ہوئے۔
27. جان شیکسپیئر
28. میری آرڈن
29. سٹر اٹ فورڈ کے گرام اسکول میں
30. رومی، یونانی اور لاطینی زبانیں۔
31. 37 ڈرامے۔
32. رانی ایلزبتھ کی
33. تاریخی، سماجی اور روحانی معاملات پر۔
34. لارڈ چیمبر لینس
35. 52 برس
36. 1616ء میں ان کا انتقال ہوا۔
37. بناوٹ کے لحاظ سے اسم کی تین قسمیں ہیں۔ جامد، مصدر، مشتق۔

VI۔

38. ولیم شیکسپیئر اپنے تھیٹر کے دور میں ایک کامیاب اداکار کے طور پر مشہور ہوئے۔ بعد از انہوں نے ایک ڈرامہ نگار کی حیثیت سے بے پناہ شہرت حاصل کی۔
39. تاریخی واقعات اور سماجی معاملات ان کے ڈراموں کے موضوعات ہوا کرتے تھے۔
40. ہیملیٹ، اوتھیلو، رومیئو جولئٹ، جولیئس سینزر، رمیکبتھ، اینٹونی، قلوپطرہ، مرچنٹ آف وینیس، کنگ لیئر وغیرہ۔
41. جب انگلستان میں شیکسپیئر عظیم اداکاروں نے تھیٹر کو شہرت کی بلندی پر پہنچادیا اور اپنے ڈراموں کے ذریعے ہر عوام وہ خواص کے دل پر اپنا قبضہ جمایا وہ دور انگریزی زبان کا سنیری دور کہلاتا ہے۔
42. ولیم شیکسپیئر کا مقصد اپنے ڈراموں کے ذریعے انسانی جذبات اور انسانی اقدار کو فروغ دینا تھا۔
43. ولیم شیکسپیئر نے اپنی جاندار مکالموں کے ذریعہ اپنے کرداروں کو زندہ جاوید بنادیا۔
44. اسم جامد وہ اسم ہے جو نہ خود کسی کلمہ سے بنتا ہے اور نہ اس سے کے کوئی کلمہ بنتا ہے جیسے دریا، درخت، ٹوپی وغیرہ۔
45. اسم مصدر وہ اسم ہے جو خود تو کسی کلمے سے نہیں بنتا مگر اس سے دوسرے کلمے بنتے ہیں جیسے آنا، جانا، لانا وغیرہ۔
46. اسم مشتق وہ اسم ہے۔ جو مصدر سے بنتا ہے۔ جیسے بنانا سے بنانے والا، کھانا سے کھانے والا۔
47. کسی بھی شخص، جگہ یا شے کے نام کو 'اسم' کہتے ہیں جبکہ شخص، جانور شئے وغیرہ کی حرکت فعل یا کام کو 'مصدر' کہتے ہیں۔

VII-

48. ولیم شیکسپیئر کے تمام ادبی خدمات انسانی جذبات جیسے خلوص ووفاخوشی وغم دوستی ومحبت اور انسانی اقدار جیسے نیکی وبدی اطاعت و فرمانبرداری وغیرہ جیسی چیزوں کو فروغ دیتی ہیں۔ اسلئے دنیا ان کے ادبی خدمات کو عزت واحترام کی نگاہوں سے دیکھتی ہے۔

49. ولیم شیکسپیئر کے ڈرامے اور شاعری ان کے عظیم شخصیت کا اظہار کرتی ہیں۔ انہوں نے نہ صرف تاریخی وسماجی بلکہ انسانی جذبات اور اقدار کو بھی نہایت ہی خوبصورتی سے اپنے ڈراموں اور شاعری میں قلم بند کیا۔ انہوں نے کل 37 ڈرامے اور 154 سانیٹ و نظمیں لکھیں جو آج بھی ہر خاص و عام کے دلوں پر راج کرتی ہیں۔ انہوں نے اپنے مکالموں سے اپنے کرداروں کو ہمیشہ کے لیے زندہ جاوید بنادیا۔

☆☆☆☆

سبق:19

آدمی

I۔

1. c۔۔۔۔نظیر اکبر آبادی
2. c۔۔۔۔آدمی
3. a۔۔۔۔برابری
4. b۔۔۔۔مساوات وانسانیات
5. b۔۔۔۔بادشاہ انسان یہ ہے۔
6. c۔۔۔۔مددگار ہوتا ہے

II۔

7. **گدا:** دروازے پر ایک گدا کھڑا تھا۔
8. **نعمت:** صحت سب سے بڑی نعمت ہے۔
9. **خطبہ:** امام صاحب نے جمعہ کے دن خطبہ دیا۔
10. **تیغ:** جنگ کے میدان میں تیغ کی اواز گونج اٹھی

III۔

11. کھا 12۔ ٹکڑے، 13۔ امام اور خطبہ خواں، 14۔ آدمی، 15۔ پگڑی

IV۔

16. دنیا میں بادشاہ ہے، سو ہے وہ بھی آدمی
17. نعمت جو کھا رہا ہے سو ہے وہ بھی آدمی
18. پگڑی بھی ادمی کی اتار رہا ہے آدمی

V۔

19. باغ　　20۔احسان

VI۔

21. نام　　22۔روح

VII۔

23. انسان 24۔ خطبہ 25۔ آدمی 26۔ تلوار 27۔ بے عزت کرنا 28۔ حالات 29۔ جوتی

VIII۔

30. مفلس و گدا آدمی ہے شاعر کے مطابق دونوں انسان ہیں اور انسانیت کے اعتبار سے دونوں برابر ہیں۔
31. مسجد میں امام نماز کی امامت کرتے ہیں اور لوگوں کو دین کی دعوت دیتے ہیں۔
32. یعنی جو شخص دنیا کی نعمتیں کھا رہا ہے وہ انسان ہے۔
33. تلوار
34. آدمی کی پگڑی یا عزت اتارنے والا بھی انسان ہی ہوتا ہے۔

IX۔

35. شاعر کہتا ہے کہ دنیا میں جتنی بھی بڑی اور عظیم عمارتیں یا عبادت گاہیں ہیں۔ وہ سب انسان ہی نے بنائی ہیں۔ اسی طرح امام اور خطیب بھی انسان ہی بنتے ہیں۔ جو لوگوں کو دین کی باتیں سمجھاتے ہیں اور نماز کی امامت کرتے ہیں۔

X۔

36. شاعر کا پیغام یہ ہے کہ انسان اس دنیا کا سب سے اعلیٰ اور کمال مخلوق ہے۔ لیکن اسے چاہیے کہ اپنی قدر پہچان کر نیکی، محبت اور خدمت کو اپنا شعار بنائیں۔
37. شاعر نے انسان کو بادشاہ، وزیر، فقیر، امام خطیب، سپاہی، عالم، درویش، معمار اور مزدور وغیرہ کی حیثیت میں بیان کیا ہے۔
38. شاعر کے مطابق اصل آدمی وہ ہوتا ہے جو انسانیت کی خدمت کرے نیکی کریں اور اچھے اخلاق کا حامل ہو۔

سبق:20

قومی کھیل

I.۔

1. a..............1924
2. b.........1940
3. c............... 1985
4. c............. Individual event
5. b۔۔۔۔گروپ ایونٹ
6. b............5 سال
7. b۔۔۔۔ہاکی
8. a۔۔۔۔ڈسک تھرو
9. a۔۔۔۔کبڈی
10. b۔۔۔۔ڈی۔جی۔سوندھی
11. c۔۔۔۔ڈی۔جی۔سوندھی
12. c۔۔۔۔پنجاپ
13. a۔۔۔۔۔گوہائی
14. b۔۔۔۔کھیلوں
15. c۔۔۔۔دہلی

II۔

16. غلط
17. صحیح
18. غلط
19. صحیح
20. صحیح

III۔

21. جوش+گوار 22. مدد+گار 23. قدر+دان 24. ان+پڑھ

IV-

25. **قومی:** ہاکی ہمارا قومی کھیل ہے۔
26. **صدر:** صدر نے کھیلوں کی حوصلہ افزائی کی۔
27. **جدید:** ہمارا اسکول جدید تعلیم فراہم کرتا ہے۔
28. **نظام الاوقات:** بہترین نظام الاوقات سے وقت کی بچت ہوتی ہے۔

V-29-

اندرونی کھیل	بیرونی کھیل
شطرنج	بیرونی کھیل
کیرم بورڈ	والی بال
	کرکٹ
	فٹ بال

VI-

30. لاہور 31۔ ڈی جی سوندھی 32۔ اولمپک 33۔ کھیل 34۔ صحت

VII

35. کشتی، تیراکی، گولف، شوٹنگ، ڈسک تھرو، شاٹ پٹ تھرو وغیرہ انفرادی کھیل ہیں۔
36. اجتماعی کھیل کو انگریزی میں آوٹ ڈور گیمز کہتے ہیں۔
37. اولمپک کھیل
38. انڈین اولمپک اسوسی ایشن کھیلوں کے قانون، مدت اور نظام الاوقات تیار کرتی ہے۔
39. اندرونی کھیل: کرکٹ، ہاؤکی، فٹ بال، والی بال، ٹینس وغیرہ

VIII-

پسندیدہ کھیل

میرا پسندیدہ کھیل کرکٹ ایک مشہور اور دلچسپ ہے۔ جو دنیا کے کئی ممالک میں کھیلا جاتا ہے۔ اس کھیل میں دو ٹیمیں ہوتی ہیں۔ اور ہر ٹیم کے 11 کھلاڑی ہوتے ہیں کرکٹ کھیلنے کے لیے بیٹ اور گیند اور وکٹوں کی ضرورت ہوتی ہے۔

IX

1. ہندوستان کا صدر مقام دہلی ہے۔
2. زندگی ایک سفر ہے۔